

**MADRID  
DESIGN  
FESTIVAL  
24**

# FDV

## FIESTA DESIGN

**14 → 25 febrero**

De 10:00 a 21:00 hrs.  
Acceso gratuito.

**LA FABRICA**

# MADRID DESIGN FESTIVAL 24

LA FABRICA

## **El diseño para todos y al alcance de todos.**

Esto es Fiesta Design, una nueva iniciativa de Madrid Design Festival que invita al público a sumergirse en la experiencia del diseño de una forma diferente y cercana.

Entre el 14 y el 25 de febrero la inspiración llega a Madrid en clave de diseño, en una propuesta en la que la juventud de ideas se abrirá paso para afrontar los retos del futuro.

# FIESTA DESIGN

La programación de Fiesta Design incluye una larga lista de proyectos que buscan y proponen soluciones a algunos de los grandes retos de nuestro tiempo, desde la despoblación de los núcleos no urbanos o la soledad de los jóvenes a la crisis climática, con especial atención a la visión de las nuevas generaciones y a un uso del diseño que mejore nuestros hábitos de consumo. Descubre todas sus propuestas.

Puedes consultar cambios de programación, reserva de entradas y la agenda del día aquí:



4 EXPOSICIÓN

## TEJIENDO REDES

SARA REGAL, IDOJA CUESTA, ADRIANA MEUNÍ, PRÒSPER RIBA,  
ROGER COLL, DIANA BONET, CÉSAR RIVAS, LEBREL FURNITURE,  
BUSSOGA, PATRICIA BOLINCHES, GORKA OLMO, MERCEDES BELLIDO,  
DANIEL EL DIBUJO, MARINA FERNÁNDEZ RAMOS (TEJIENDO LA CALLE)

14-25.02.24

7 EXPOSICIÓN

## DISEÑANDO LA REPOBLACIÓN ANDREU CARULLA

14-25.02.24

8 INSTALACIÓN

## THE FITTING ROOM JOSÉ MANUEL FERRERO, ESTUDI(H)AC

14-25.02.24

11 JORNADAS DESIGN THINKING  
IKEA

## INSPIRING TALENTS

13-16.02.24

# FESTIVAL

INSTALACIÓN <sup>13</sup>  
DESIGN MEETS INDUSTRY  
ACTIU & RAMÓN ESTEVE  
14-25.02.24

12 **INSTALACIÓN**  
ESPACIO GANCEDO X TETUÁN CREA  
EXPERIENCIA INMERSIVA  
14-25.02.24

16 **INSTALACIÓN**  
DISEÑANDO EL BIENESTAR FÍSICO Y MENTAL  
LAURA ARRIBAS  
14-25.02.24

17 **INSTALACIÓN**  
SINCRONICITIES:  
EL AUTÓMATA EN LA HABITACIÓN  
JAVIER GUIJARRO FAYARD  
14-25.02.24

18 **EXPOSICIÓN**  
NEOMATIQUE: THE SOUND RESONANCE  
GIANLUCA PUGLIESE  
14-25.02.24

21 **EXPOSICIÓN**  
DISEÑAMOS  
14-25.02.24

22 **EXPOSICIÓN**  
NEBRIJA DISEÑA  
14-25.02.24

**INSTALACIÓN** 15  
EL AZUL Y LAS JOYAS  
DAVID PÉREZ / LaLAB  
14-25.02.24

**INSTALACIÓN Y ENCUENTROS** 19  
EXPOSICIÓN DE ZIGN  
DESIGN DRIVEN BY GenZ + AULA ABIERTA  
14-25.02.24

**INSTALACIÓN** 20  
SABER CREAR  
ELENA FERNÁNDEZ Y MIRIAM PALACIOS SOFÍA MARTÍN,  
ELSA GIL, LIVIA DE PRADO, NATASHA PARIS  
Y PAULA VARELA  
14-25.02.24

**EXPOSICIÓN** 21  
EMERGE  
14-25.02.24

**EXPOSICIÓN** 23  
SOUL + MATTER – ESPAÑA  
3ª EDICIÓN DE LA BIENAL DE ARTESANÍA  
DE CHEONGJU 2023  
14-25.02.24

# DESIGN

PLANTA 0 // JARDÍN // PLANTA 1

14-25.02.24

EXPOSICIÓN

TEJIENDO REDES

SARA REGAL, IDOIA CUESTA, ADRIANA MEUNIE, PRÓSPER RIBA, ROGER COLL, DIANA BONET, CÉSAR RIVAS, LEBREL FURNITURE, BUSSOGA, PATRICIA BOLINCHES, GORKA OLMO, MERCEDES BELLIDO, DANIEL EL DIBUJO, MARINA FERNÁNDEZ RAMOS (TEJIENDO LA CALLE)

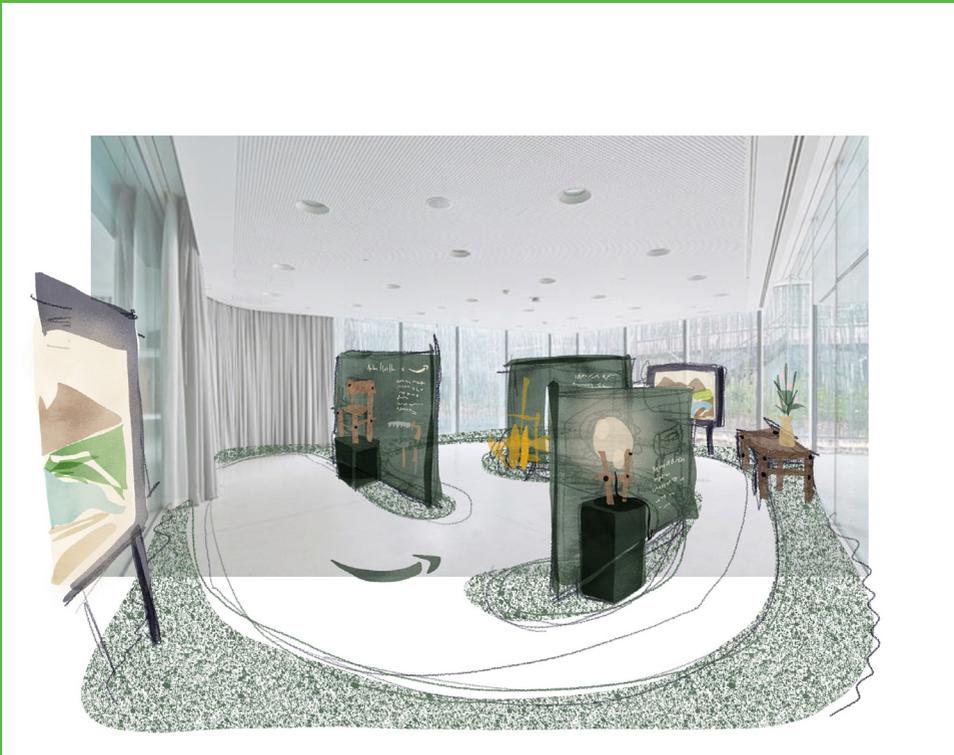
ORGANIZA: AMAZON

En el año 2020, el premio Pritzker de arquitectura, Rem Koolhaas, lanzó el que fue su manifiesto más radical en una exposición en el museo Guggenheim de Nueva York: *Countryside, the future*. En este proyecto trataba de demostrar las oportunidades que “el otro 98% del mundo puede ofrecer, más allá de las ciudades”. Investigó durante cinco años los territorios no urbanos del planeta y pidió “volver a poner el campo en nuestra agenda”. Lo presentó llevando un tractor a la puerta del museo, en plena Quinta Avenida.

La vuelta a los núcleos alejados de las grandes ciudades ya no es una tendencia postpandémica, es una realidad compartida por muchos diseñadores y artistas. No se trata de un regreso al origen de los oficios, es una materia que involucra factores de sostenibilidad, economía, espacio y, por qué no, inspiración.

Todos los creadores de la exposición *Tejiendo Redes*, comisariada por Mario Suárez e impulsada por Amazon, han escogido alejarse de las urbes para abrir sus talleres, demostrando que desde los entornos poblacionales modestos también se puede mostrar su obra. Su trabajo camina por lo conceptual, el brutalismo, la abstracción, el pop, el tribalismo y, algunos, también por la artesanía, el grafismo o la ilustración. Este grupo de diseñadores hacen suyas las ideas de Richard Buckminster Fuller sobre sostenibilidad, pero no siguen a rajatabla aquello de “hacer más con menos”, porque distanciarse de los circuitos tradicionales no significa involución, también es progreso, futuro, contemporaneidad. Hoy hay fuegos artificiales en el pueblo.





PLANTA 0 // SALA 0.2

14-25.02.24

EXPOSICIÓN

# DISEÑANDO LA REPOBLACIÓN ANDREU CARULLA

ORGANIZA: AMAZON

Junto a la exposición Tejiendo Redes, los nuevos ecosistemas creativos y económicos fuera de los núcleos urbanos estarán representados también en Fiesta Design a través de una instalación de Andreu Carulla. Desde su estudio de Banyoles, este creador aboga por un diseño responsable y consciente. Mezcla de técnica y pasión, representa un estilo de vida slow life donde el diseño es una herramienta de transformación.

El proyecto tiene como objetivo abordar la despoblación en España al tiempo que destaca la convergencia del trabajo remoto y los servicios de Amazon como soluciones potenciales. Carulla se trasladó a un pintoresco pueblo español de menos de 50 habitantes en riesgo de desaparición debido a la despoblación. Durante su estancia, ha utilizado herramientas adquiridas en Amazon para crear diferentes objetos que se muestran en esta instalación, demostrando así la viabilidad del trabajo creativo en cualquier entorno.

Al elegir un pueblo con una tradición artesanal reconocida, Carulla busca preservar y promover la rica herencia artística local. A través de la instalación y un documental, el proyecto aspira a generar debate, conciencia y posiblemente dinamizar comunidades en peligro de desaparición.

PLANTA -1 // SALA EXPOSICIONES

14-25.02.24

INSTALACIÓN

THE FITTING ROOM

JOSÉ MANUEL FERRERO, ESTUDI(H)AC

ORGANIZA: MINI ESPAÑA

El espacio MINI diseñado por estudi{H}ac, bajo la dirección creativa de José Manuel Ferrero, se basa en transmitir y vivir un nuevo MINI desde dentro, representado a partir de tres ejes: el diseño, la sostenibilidad y la digitalización.

A través del diseño conceptual, la propuesta crea una instalación inmersiva donde los interiores de los nuevos MINI son los protagonistas. En ella descubriremos que MINI es un generador de tendencias, un explorador de nuevos materiales sostenibles y se muestra curioso con la tecnología y el mundo digital. MINI se ha cuestionado todo, analizado y convertido todo su interior en una nueva experiencia diferente y única.

Tomando como punto de partida todas estas premisas, desde estudi{H}ac se materializa un espacio que gira en torno al concepto interior de MINI, con sus excelentes acabados y riqueza de detalles.

La experiencia del tacto a la hora de ir a comprar un producto es el eje central del concepto espacial. Un gran cilindro matérico se convierte en el lugar donde descubrir siete modos de transformar un interior MINI. Siguiendo la visión de marca, nos adentramos en un gran probador donde descubrir todo ese nuevo mundo de texturas, materias y mundo digital que se transforma en un despiece del interior del coche para diseñar, seleccionar y componer nuestra versión única y a medida.





PLANTA 0 // AULA 0.3

14-25.02.24

INSTALACIÓN

IKEA

INSPIRING TALENTS

ORGANIZA: IKEA

IKEA uno de los socios estratégicos de Madrid Design Festival volverá al festival abordando cuestiones que ayuden a mejorar la vida de los colectivos más vulnerables de la sociedad.

IKEA, con sus propuestas de diseño estratégico ha sido desde el comienzo uno de los principales aliados del Festival. Desde la marca se han abordado cuestiones que afectan a nuestra sociedad. Desde los mayores a los jóvenes, en el marco de Madrid Design Festival, la compañía ha planteado retos en los que invitaba a estudiantes y profesionales del diseño a buscar soluciones para mejorar el futuro de todos.

En esta ocasión, IKEA abordará otro gran problema de nuestra sociedad: la soledad y concretamente la soledad en los jóvenes. Una cuestión que ya se ha convertido en un problema de salud pública que exige soluciones. El hogar y el entorno pueden ser piezas clave para afrontar este problema y así IKEA impulsará junto a varios expertos un estudio para conocer mejor la realidad de los jóvenes que se sienten solos y por así plantearles alternativas. Así el proyecto se desarrollará en tres fases. Una primera y fundamental que les permita entender el problema, a través de una radiografía de la sociedad juvenil en unas jornadas de design thinking junto a la consultora Soulsight que tendrán lugar durante Fiesta Design y donde se buscarán soluciones desde el ámbito del diseño para combatir la soledad. En la segunda fase, el Espacio IKEA acogerá una exposición inmersiva en torno a esta temática de la mano del diseñador: Manuel Delgado, responsable estratégico de Interiorismo IKEA España

En la fase final del proyecto se planea la implementación de estas ideas en una de las tiendas de Ikea en España.

# PLANTA 0 //SALA 0.4

14-25.02.24

## INSTALACIÓN

EXPERIENCIA INMERSIVA

GANCEDO X TETUÁN CREA

Más información sobre las performances en [madriddesignfestival.com](http://madriddesignfestival.com)

ACCESO GRATUITO. INTERVENCIONES EN DIRECTO Y VISITAS GUIADAS.

ORGANIZA: GANCEDO

El colectivo Tetuán Crea desarrolla una propuesta lúdica a la vez de reivindicativa en este espacio de la ILE. Este grupo de artistas acepta el desafío de ocupar la sala 04, de la mano de uno de los grandes de la creación textil madrileña, la firma Gancedo. Esta empresa familiar con un legado de más de 78 años dedicados al interiorismo textil aporta al proyecto sus altos estándares de calidad técnica y artística, uniéndose a esta propuesta de talento colectivo. En la instalación se recrea un espacio escénico en el que, de una manera simbólica y plural, se invita al visitante a una experiencia inmersiva por el distrito de Tetuán. En esta muestra múltiple se presentan dos de las huellas de identidad del barrio: las casas bajas de ladrillo construidas a finales del siglo XIX y los patios interiores en los que se generaba la vida social entre artesanos, trabajadores y vecinos.

En esta instalación han trabajado alrededor de 20 artistas, diseñadores y artesanos que tienen sus talleres en el distrito. Sobre una idea inicial del artista visual Ciuco Gutiérrez, la instalación recoge los lenguajes y aportaciones personales de cada uno de los participantes.



# PLANTA 0//SALA 0.5

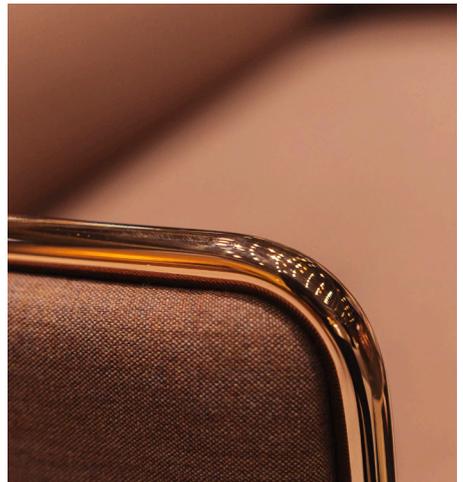
## 14-25.02.24

### INSTALACIÓN

## DESIGN MEETS INDUSTRY

## ACTIU & RAMÓN ESTEVE

ACCESO GRATUITO  
ORGANIZA: ACTIU



En un mundo donde el diseño y la industria a menudo parecen dividirse, la alianza entre Ramón Esteve y Actiu es un ejemplo inspirador de cómo la creatividad, la co-creación y el know-how pueden materializarse en un proyecto único: Meetia.

En esta instalación se plasma cómo desde la selección de materiales hasta las prácticas de producción, cada decisión está pensada desde un compromiso inquebrantable con la preservación del entorno. Más allá de la eficiencia industrial, el proyecto busca sensibilizar a los usuarios sobre la importancia de elegir productos con un enfoque de cuidado de las personas y el territorio.

Meetia nace de un proceso creativo y colaborativo que define la esencia y valores de Actiu y Ramón Esteve. Desde la concepción inicial hasta la materialización del diseño, subraya también la necesidad de infundir alma en cada paso. Un compromiso compartido de crear no solo objetos, sino experiencias sensoriales que inspiran y perduran en el tiempo.

Las aproximadamente 4.000 gotas que hay en cada botella azul de Solán de Cabras han tardado 3.600 años en recorrer su camino entre estratos jurásicos de minerales puros hasta llegar al manantial. Una vez allí reposa, protegida por la naturaleza, en un acuífero subterráneo.

El espacio creado por David Pérez / LaLAB se convierte en un gran acuífero protegido mediante un filtro azul que tamiza la luz natural que entra de la calle. En él, dos extensas superficies de vidrio reciclado generan un paisaje brillante con diversas tonalidades azuladas. Los fragmentos de vidrio forman montículos escultóricos de fragmentos que se unen para convertirse, de nuevo, en bellos envases de color azul intenso. De las superficies de cristal reciclado emergen varios monolitos de piedra sobre la que cae lentamente el agua, atravesando conceptualmente los minerales esenciales que se exponen como si fueran joyas.

Un espacio de calma, un sonido milenario, fragmentos de vidrio que se regeneran en un ciclo ecológico y sostenible. Y el azul purificador.





**PLANTA 1 // SALA DE LECTURA · A**  
**14-25.02.24**  
**INSTALACIÓN**  
**EL AZUL Y LAS JOYAS**  
**DAVID PÉREZ / LaLAB**

**ORGANIZA: SOLÁN DE CABRAS**  
**ACCESO GRATUITO**

# PLANTA 0 // SALA 0.6

14-25.02.24

## INSTALACIÓN

DISEÑANDO EL BIENESTAR FÍSICO Y MENTAL

LAURA ARRIBAS

ORGANIZA: KOFF | MILLERKNOLL

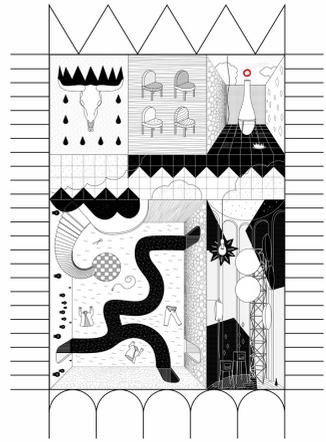
ACCESO GRATUITO



Laura Arribas firma esta instalación escenográfica que muestra una selección de la amplia gama de piezas de diferentes firmas y marcas de MillerKnoll.

En una gran variedad de formas, materiales y acabados, los elementos de mobiliario se aglutinan emergiendo unos sobre otros como lo harían en el interior de una pecera-acuario. La piel de cristal del espacio sirve además como soporte gráfico para enfatizar estos conceptos de impacto, bienestar y sostenibilidad.

El conjunto resulta en un bodegón construido con mobiliario, que incluye desde piezas icónicas diseñadas hace casi un siglo, hasta las novedades más exclusivas recientemente presentadas al mercado.



Las redes sociales, los medios de comunicación, las tendencias o los cambios sistemáticos del entorno social convierten al individuo en actor de diversas formas. En un mundo hiperconectado, nuestras identidades se dispersan en múltiples plataformas y roles, desafiando la cohesión tradicional.

Javier Guijarro Fayard explora en este proyecto la definición de la personalidad como resultado de una suma de fragmentos de “micro-identidades” en el individuo del siglo XXI. Dibujos y animaciones representan este Frankenstein contemporáneo sin forma, medio máquina, medio humano.

La obra se apoya en las teorías de los filósofos Zygmunt Bauman y Jean Baudrillard, que explican que la arquitectura de la personalidad se ve afectada por la constante interacción con representaciones mediáticas, llevando a la pérdida de una realidad auténtica y a la descomposición de la identidad en un entorno saturado de imágenes.

**PLANTA 1 //SALA LECTURA · B**  
**14-25.02.24**  
**INSTALACIÓN**  
**SINCRONICITIES:**  
**EL AUTÓMATA EN LA HABITACIÓN**  
**JAVIER GUIJARRO FAYARD**

ORGANIZA: JGF  
ACCESO GRATUITO

# PLANTA 1 // SALA 1.2

14-25.02.24

EXPOSICIÓN

NEOMATIQUE: THE SOUND RESONANCE

GIANLUCA PUGLIESE

ORGANIZA: SIGNUS

ACCESO GRATUITO

El espacio SIGNUS diseñado por Gianluca Pugliese se propone iluminar la audaz misión de Signus Ecovalor: infundir nueva vida a los neumáticos que, de otra manera, sucumbirían al olvido de los vertederos o de la naturaleza.

Embárcate en un viaje visual donde el caucho de los neumáticos experimenta una extraordinaria reencarnación, dando lugar a una miríada de objetos que trascienden los límites convencionales, desde la vanguardia de la joyería hasta la moda, productos de diseño o soluciones acústicas de última generación.

Una fusión de sostenibilidad, estilo e innovación, posible gracias a la impresión 3D de los diversos objetos realizada por la empresa LOWPOLY, utilizando exclusivamente neumáticos reciclados. Una orquesta de estética renovada, que resuena con la resistencia de la creatividad frente al desperdicio.

En el espacio se organizarán acciones a lo largo de Fiesta Design en torno a la reutilización y posibilidades de usos de los NFU



# PLANTA 1 // SALA 1.1

14-25.02.24

## INSTALACIÓN Y ENCUENTROS

### EXPOSICIÓN deZign

## DESIGN DRIVEN BY GenZ + AULA ABIERTA

ORGANIZA: IED MADRID  
ACCESO GRATUITO



IED Ágora ofrece un espacio de intercambio abierto a la reflexión sobre las nuevas conversaciones del diseño y el valor diferencial que el diseño y el diseñador aportan a la sociedad contemporánea.

La experiencia comienza recorriendo la instalación colectiva deZign: Design driven by GenZ, donde el visitante podrá descubrir una mapa de propuestas que la GenZ de diseñadores IED Madrid proyecta para los nuevos escenarios, que transformarán la experiencias del habitar, la salud, la cultura, la diversidad, el turismo, lo digital y el consumo en nuestras ciudades.

A continuación, y como corner dinámico del espacio IED Ágora, se organiza IED Aula abierta, una experiencia participativa en la que IED Madrid comparte las conversaciones del aprendizaje del diseño de los estudiantes y docentes del centro, y en las que el visitante se puede integrar.

# PLANTA 1 // SALA 1.3

14-25.02.24

INSTALACIÓN

SABER CREAR

ELENA FERNÁNDEZ Y MIRIAN PALACIOS,  
SOFÍA MARTÍN, ELSA GIL, LIVIA DE PRADO,  
NATASHA PARIS Y PAULA VARELA

ORGANIZA: UDIT  
ACCESO GRATUITO



UDIT participa por primera vez en Fiesta Design, con el apoyo de FINSA, creando un espacio experiencial en el que han colaborado alumnos y antiguos alumnos de la Universidad, con un diseño regenerativo que pretende convertirse en protagonista y punto de encuentro entre reflexión, divulgación y diálogo con el público.

El jardín Zen o «Karensai» es un jardín seco con origen en Japón cuyo principal objetivo es conectar con la serenidad interior y reducir el estrés a través de la belleza y elegancia de su propio diseño. La base de estos jardines, que inspiran la instalación, son dos elementos principales, la arena y la piedra, los cuales son representados con dos acabados cementosos de la marca FINSA. Las rocas se posan sobre una base de ondas simulando la arena, cuyo relieve ensalza los productos de los creativos alumnos de UDIT. Todo ello, en torno a un gran bonsái que simboliza la sabiduría.

# PLANTA 2 // TORREÓN 2

## 14-25.02.24

### EXPOSICIÓN

#### DISEÑAMOS

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
ACCESO GRATUITO

Esta exposición muestra algunos de los trabajos de los alumnos del Grado en Diseño de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra. Detrás de cada ejercicio, se desprende con fuerza un pensamiento creativo hecho realidad.

En un contexto de nuevas tecnologías y de inteligencia artificial, que constituyen herramientas valiosísimas al servicio de la creatividad, llama profundamente la atención un denominador común a la hora de analizar estos trabajos: la inteligencia humana sale victoriosa y resalta la cualidad intelectual del hacer. Diseños que han surgido de la necesidad de pensar haciendo y de hacer pensando.



# PLANTA 2 //TORREÓN 2

## 14-25.02.24

### EXPOSICIÓN

#### EMERGE

ORGANIZA: UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA  
ACCESO GRATUITO

La exposición EMERGE muestra en Fiesta Design la selección de los mejores TFGs del curso 2022-2023 en el grado en Diseño de la Universidad Francisco de Vitoria. Una gran oportunidad para acercarse al trabajo de nuevos y potenciales profesionales del diseño.

El día 19.02 se presentarán además las lecciones de anatomía de tres de sus estudiantes donde se desgranarán procesos de creación y desarrollo.

# TORREÓN 2 //PLANTA 2

14-25.02.24

EXPOSICIÓN

NEBRIJA DISEÑA

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE NEBRIJA

ACCESO GRATUITO

La exposición Nebrija Diseña recoge los trabajos finales de Grado de los estudiantes de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto y Máster Universitario en Diseño Industrial de la Universidad de Nebrija.

La muestra exhibe un ejercicio de innovación, creatividad y habilidades técnicas de la próxima generación de ingenieros, un testimonio del arduo trabajo y la dedicación de estos jóvenes talentos que han canalizado su conocimiento y pasión en proyectos que van más allá de los límites convencionales y abarcan una amplia gama de áreas, con un enfoque tanto en la resolución de problemas como en la exploración de nuevas oportunidades. Además la Universidad ofrecerá charlas y talleres gratuitos a lo largo de todo Fiesta Design.



# TORREÓN 3 // PLANTA 3

## 14-25.02.24

### EXPOSICIÓN

#### SOUL+MATTER – ESPAÑA

#### 3ª EDICIÓN DE LA BIENAL DE ARTESANÍA DE CHEONGJU 2023

ORGANIZA: EOI - FUNDESARTE  
ACCESO GRATUITO



España fue el país invitado de honor en la última Bienal de Artesanía de Cheongju, que celebró en 2023 su decimotercera edición en la Fábrica de Cultura de Cheongju (Corea del Sur). Este encuentro de la creación contemporánea atrae a más de 300.000 visitantes y permite descubrir a cerca de 3.000 creadores de 60 países de todo el mundo.

La artesanía española ocupó un lugar de excepción, donde se mostró una selección de más de 190 creaciones de 31 artistas de todo España. Bajo el título Soul+Matter, se presentó un conjunto de piezas de una calidad excepcional que permitió a los asistentes experimentar la diversidad, riqueza, creatividad y calidad de los talleres artesanos españoles. En Fiesta Design se expone una selección de sus artistas más representativos.

# PLANTA -1 //AUDITORIO

20-22.02.24 – 10:00 a 14:00

CONGRESO

MADRID BLOOMS

ORGANIZA: MADRID FLOWER SCHOOL

ACCESO A TRAVÉS DE PAGO

Más información en [madridflowerschool.com](http://madridflowerschool.com)

Madrid Blooms es un congreso de diseño floral en el que ocho iconos del diseño internacional trabajarán en vivo y hablarán sobre su estilo, el negocio, las tendencias y las últimas técnicas de vanguardia. Diseñar de la mano de estos referentes del arte floral será una experiencia inolvidable y un aprendizaje que marcará la forma de enfrentar el trabajo creativo.

Con la participación de Nicolette Owen (Nicolette Camille Floral), Frida Kim (Frida Kim Flowers), Holly Chapple (Holly Chapple Flowers), Lucia Milan (Lucia Milan Flower Studio), Louise Worner (Studio Yorin Ikebana), Inés Urquijo (Inés Urquijo Taller de Flores), Alejandra Romero (Alejandra Romero Floral Studio), Milena Orlandi (Estudio Seiva y Madrid Flower School). Además del congreso, en todo el edificio tendrán lugar instalaciones florales que los ponentes realizaran junto a sus alumnos.



# PABELLÓN MACPHERSON

17.02.24 – 16:00 a 20:00

EVENTO

## CONFLUENCIA DE ARTE Y MÚSICA EN LA ILE

ORGANIZA: FARADAY ART&DJS

ACCESO MEDIANTE ENTRADA

A la venta en [www.faradaymusic.com](http://www.faradaymusic.com)



Faraday presenta una experiencia diurna que celebra la creatividad y la innovación. Una jornada enriquecedora donde la expresión artística y la música se entrelazan, invitando a los asistentes a experimentar el arte en todas sus formas.

Este evento multidisciplinario ofrece talleres interactivos donde los participantes pueden explorar la producción musical modular, aprender y perfeccionar habilidades de mezcla de DJ, y sumergirse en el arte de la pintura interactiva. Además, el evento contará con exposiciones de arte que muestran obras de artistas emergentes y consagrados, creando un diálogo visual que complementa las actividades prácticas.

# PLANTA 2 // AULA 2.1 Y 2.2

17.02.24 – 11:00 a 13:00

## TALLER INFANTIL

# PEPE PEÑALVER ACERCA LOS TEXTILES A LOS NIÑOS CON TRAMARTE

ORGANIZA: PEPE PEÑALVER

ACCESO GRATUITO

Previo registro en [madriddesignfestival.lafabrica.com](http://madriddesignfestival.lafabrica.com)

Basado en los juegos educativos que Friedrich Froebel creó en el S. XIX para los primeros Kindergarten, Tramarte, estudio de diseño centrado en el desarrollo de objetos de arte pedagógico, nos acerca a un universo creativo donde tiras de papel entrecruzadas permiten a los niños crear sus propias estructuras textiles.

El objetivo del encuentro será la enseñanza y realización de diferentes composiciones geométricas, trabajando con el número, la forma y el color. Un sistema de aprendizaje que convirtió el trabajo manual y el juego en prácticas fundamentales para el desarrollo de la creatividad en la infancia.





## PLANTA 2 // AULA 2.1 Y 2.2

### 19.02.24 – 17:00 a 18:00

# ENCUENTROS LECCIONES DE ANATOMÍA

ORGANIZA: UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA  
ACCESO GRATUITO HASTA COMPLETAR AFORO

Junto a la exposición EMERGE, que podrá visitarse durante toda la celebración de Fiesta Design, la Universidad Francisco de Vitoria organiza estos encuentros en los que los autores de los tres mejores TFGs del curso 2022-23 en el grado en Diseño profundizarán en sus trabajos.

## PLANTA 2 // AULA 2.1 Y 2.2

### 18.02.24 – 11:00 a 13:00

# TALLER INFANTIL REFUGIOS DE EMERGENCIA

ORGANIZA: CHIQUITECTOS  
ACCESO PREVIA INSCRIPCIÓN DE PAGO.  
Previo registro en [madriddesignfestival.lafabrica.com](https://madriddesignfestival.lafabrica.com)



¿Cómo actuamos ante una emergencia en la que hay que realojar a centenares de personas? ¿cómo se pueden construir refugios de forma rápida y barata? En este taller conoceremos la obra desarrollada por el arquitecto japonés Shigeru Ban ante catástrofes como el tsunami del 2011 o conflictos bélicos como el de Ucrania. Inspirándonos en sus construcciones sencillas construiremos maquetas con materiales reciclados.

Se trata de un taller en que disfrutar en familia con un objetivo común y tomar conciencia de la importancia de las necesidades básicas del habitar.

# PABELLÓN MACPHERSON

19.02.24 – 17:00 a 18:30

## CHARLA

# DISEÑO Y MOVILIDAD SOSTENIBLE, SU IMPACTO EN LA TRANSFORMACIÓN DE LAS CIUDADES.

ORGANIZA: DESIGN INSTITUTE OF SPAIN

**ACCESO GRATUITO HASTA COMPLETAR AFORO**

Previo registro en [madriddesignfestival.lafabrica.com](https://madriddesignfestival.lafabrica.com)

En esta charla participarán: Lola Ortiz (Ayuntamiento de Madrid), David Moreno Montejo (Merlin Properties), Cesar Frías (Morph Estudio), Mini / Grupo BMW, Juan Mellen (D!OS).

Este evento además estará conectado con el Summit Anual que el 22 de febrero, Empresas por la Movilidad Sostenible va a celebrar en Madrid, por octavo año consecutivo y que reunirá un año más a Profesionales, Administración e Industria para debatir en torno al presente y futuro de la movilidad. El formato será híbrido y contará con un evento presencial de acceso exclusivo a los miembros de la plataforma pero también con un congreso digital de acceso gratuito, previo registro, al que podrán conectarse todos los participantes en el Madrid Design Festival.

Esta conexión estará además sustentada por la presentación y propuesta de una Encuesta llevada a cabo por la plataforma de Empresas por la Movilidad Sostenible sobre la valoración del impacto y relación del diseño y la movilidad sostenible en la transformación de las ciudades, cuyos resultados se presentarán a finales de febrero y difundirán a todos los participantes no solo en el Summit sino por supuesto también en el Madrid Design Festival.

En este primer evento del 19 de febrero, la comunicación de este Summit se posiciona como un “satélite” en el marco del Madrid Design Festival. En el marco del Summit 2024 de Empresas por la Movilidad Sostenible, a celebrarse en esa misma semana, el 22 de febrero, se articulará una referencia y comunicación, en la cual se volverá a poner en valor esa vinculación diseño – movilidad sostenible, y se anunciará y difundirá la encuesta iniciada en el marco del MDF para su participación por los asistentes (presenciales y on line) a este Summit (encuesta que permanecerá abierta también el día después al evento). En este caso es MDF quien tendrá su visibilidad como “satélite” del Summit 2024.

# PLANTA 2 // AULA 2.1 Y 2.2

## 21.02.2024 – 10:00 a 12:00

### CHARLA

# DISEÑANDO EL FUTURO CON MADERA SOSTENIBLE

## PEFC ESPAÑA

ORGANIZA: PEFC

**ACCESO GRATUITO HASTA COMPLETAR AFORO**

Previo registro en [madriddesignfestival.lafabrica.com](https://madriddesignfestival.lafabrica.com)



PEFC organiza un evento centrado en la sostenibilidad de la madera en construcción e interiorismo, con la participación de arquitectos, diseñadores y profesionales destacados. Se explorarán iniciativas clave que utilizan la madera como elemento natural esencial en la transformación del sector, destacando su contribución a la descarbonización y los objetivos del Pacto Verde Europeo.

Además, se presenta una exposición fotográfica de proyectos nacionales e internacionales realizados con madera certificada PEFC de bosques gestionados de manera sostenible.

PEFC, como defensor de la sostenibilidad forestal, fomenta el uso de madera certificada PEFC en proyectos arquitectónicos e interiorismo a través de la campaña «Diseñando el futuro con madera sostenible», garantizando su origen legal y gestión responsable.

## PLANTA 2 // AULA 2.1 Y 2.2

20.02.24 – 12:30 a 14:00

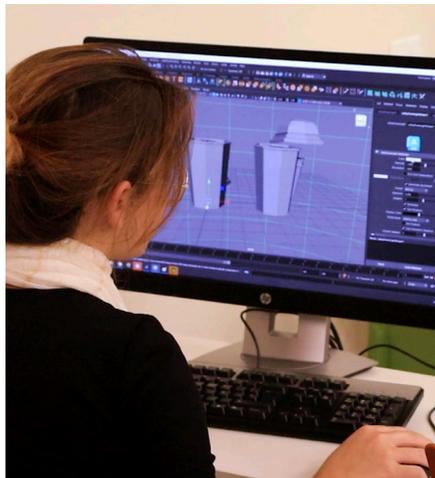
### TALLERES Y ENCUENTROS

¿CÓMO REINTERPRETAR UNA OBRA DE ARTE A TRAVÉS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS /DISEÑO DIGITAL?

AMAYA HERNÁNDEZ SIGÜENZA,  
LORENA PALOMINO

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE NEBRIJA  
ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.  
Previa inscripción en [madriddesignfestival.com](http://madriddesignfestival.com)

¿Cómo elegir la obra de arte? ¿De qué temas se quiere hablar en la reinterpretación? ¿Qué técnicas digitales serán las idóneas para realizar la propuesta? Estas son algunas preguntas que se hicieron las directoras del Grado en Bellas Artes y el Grado en Diseño Digital y Multimedia de la Universidad Nebrija, Lorena Palomino y Amaya Hernández, para comenzar el proceso de trabajo de reinterpretación de una obra artística para un proyecto en colaboración con el Museo del Prado. En el encuentro se compartirá todo el proceso realizado y se abrirán nuevas vías de pensamiento y trabajo para los asistentes.



## PLANTA 2 // AULA 2.1 Y 2.2

22.02.24 – 16:00 a 18:00

### TALLERES

## TALLER DE ILUSTRACIÓN DE FIGURINES DE MODA

ORGANIZA: UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA  
ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO  
Previa inscripción en [madriddesignfestival.com](http://madriddesignfestival.com)

Los participantes aprenderán de manera práctica los fundamentos de la ilustración de figurines de moda, con modelos en vivo que serán los propios visitantes del festival. A través de trazos rápidos y gestuales, los asistentes serán a la vez modelos y autores de las ilustraciones.



## PLANTA 2 // AULA 2.1 Y 2.2

22.02.24 – 10:00 a 12:00

### TALLERES

## TALLER ELEMENTOS AUXILIARES EN EL DISEÑO: UNIVERSIDAD NEBRIJA

ORGANIZA: UNIVERSIDAD NEBRIJA  
ACCESO GRATUITO

Previo registro en [madriddesignfestival.lafabrica.com](http://madriddesignfestival.lafabrica.com)

Los elementos auxiliares posibilitan la creación de objetos de diseño. En este taller, los asistentes participarán de forma activa en parte del proceso de diseño y construcción de una isla de cocina, dedicando especial atención a la estructura auxiliar (o no tan auxiliar) necesaria para su creación.

# AUDITORIO

22.02.24 – 18:30 a 20:00

## CHARLA

# MADRID DESIGN FESTIVAL CÓMO LO HACEMOS.

ORGANIZA: LA FÁBRICA Y FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA

ACCESO GRATUITO

Previo registro en [madriddesignfestival.lafabrica.com](http://madriddesignfestival.lafabrica.com)

El próximo jueves 22 de febrero entre las 18:30 y las 20:00h en el Auditorio de la Institución Libre de Enseñanza, Javier Bardón, director del área de proyectos de La Fábrica, Pilar Lleó, coordinadora general del MDF, Sara Magán, directora de Fundación Contemporánea y Álvaro Matías, director de Madrid Design Festival conversarán sobre todo lo que ha supuesto poner en marcha esta nueva edición de uno de los grandes festivales de La Fábrica.

En el Máster en dirección de proyectos de La Fábrica te contamos, de la mano de sus profesionales, todo lo que hay detrás de la planificación y ejecución de un festival que cada mes de febrero reúne en la ciudad de Madrid a más de 700 profesionales en torno al diseño ¿Quieres formar parte?



# PLANTA 2 // AULA 2.1 Y 2.2

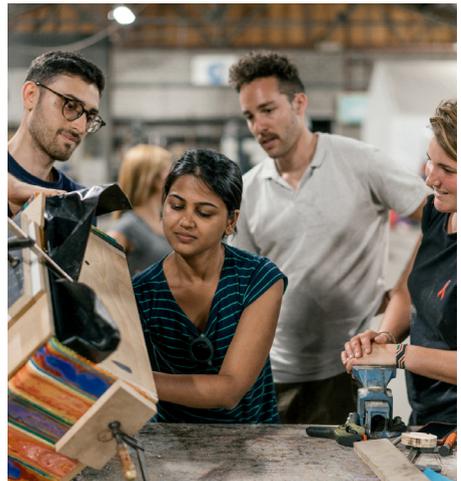
## 20.02.2024 – 10:30 a 12:00

### ENCUENTRO

#### ¿QUÉ OFRECE EUROPA CREATIVA AL SECTOR DEL DISEÑO?

ORGANIZA: EUROPA CREATIVA  
ACCESO GRATUITO

Previo registro en [madriddesignfestival.lafabrica.com](http://madriddesignfestival.lafabrica.com)



El Programa Europa Creativa Cultura ofrece diversas oportunidades de financiación y desarrollo internacional para los profesionales y las organizaciones de los sectores culturales y creativos, incluyendo todos los relacionados con el diseño.

En MDF24, Carolina Fenoll Espinosa e Isabel Pérez Gálvez presentarán las diferentes líneas de financiación y mostrarán casos prácticos de diferentes disciplinas en el ámbito del diseño. Su oficina ofrece información y asesoría gratuita para acceder a este Programa.

# PABELLÓN MACPHERSON

22.02.24 – 10:00 a 12:00

TALLERES Y ENCUENTROS

CREANDO RITUALES

EMPODERADORES PARA EQUIPOS

ORGANIZA: IE UNIVERSITY

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.

Previa inscripción en [madriddesignfestival.com](https://www.madridfestival.com)

Este taller tiene como objetivo introducir los rituales en los entornos organizacionales para fomentar la interacción y cohesión de los equipos en momentos clave. A través de actividades prácticas, los participantes aprenderán a construir rituales y se enriquecerán con ejemplos de empresas que han desarrollado sus propios rituales.

Creando rituales empoderadores para equipos Knu Kim, Adjunct Faculty at IE, Strategic Designer and Founder of Paracia Footwear.

El taller tiene como objetivo explorar:

---

¿Qué es un ritual?

---

Cómo utilizarlo en un entorno organizacional

---

Ejemplos de empresas

---

Crear tu propio ritual

---



# PABELLÓN MACPHERSON

## 22.02.2024 – 12:00 a 14:00

### TALLERES Y ENCUENTROS

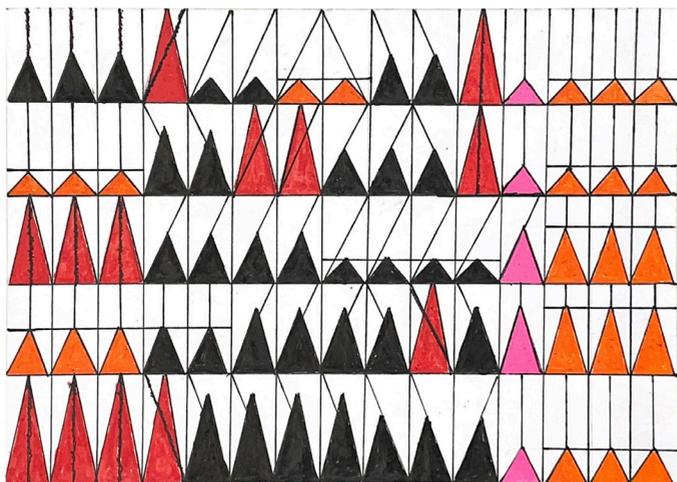
#### TRANSFORMANDO LA POLUCIÓN MARINA EN OBJETOS DE VALOR FUNCIONAL Y ESTÉTICO

ORGANIZA: IE UNIVERSITY  
ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO  
Previa inscripción en [madriddesignfestival.com](http://madriddesignfestival.com)



En torno a la temática "El uso de materiales reciclados a partir de plásticos rescatados del mar", los alumnos de Design Studio II de IE School of Architecture and Design, en colaboración con Gravity Wave, trabajan en el desarrollo de productos creados con plásticos procedentes de las costas españolas. A través de una exposición y de breves charlas, los alumnos y profesores presentarán el progreso del proyecto, cuyo objetivo principal es crear un producto atractivo y comprometido con una sólida historia detrás que aumente la concienciación sobre la contaminación plástica en el mar.

Alumnos del Grado en Diseño de IE School of Architecture and Design y Profesores de IE School of Architecture and Design: Héctor Serrano, Miguel Leiro, Eli Gutiérrez y Pablo Alabau, junto a Gravity Wave, más que una empresa, un movimiento impulsado por personas, organizaciones y agentes de la sociedad unidos por la misión de lograr un océano libre de plástico.



Este taller tiene como objetivo introducir a los niños en el fascinante mundo de la visualización de datos. A través de actividades prácticas, aprenderán conceptos básicos de representación de datos, fomentando la creatividad y el pensamiento analítico. El workshop se impartirá junto con estudiantes de diseño de IE School of Architecture and Design.

## PABELLÓN MACPHERSON

24.02.24

10:30 a 11:15 *Turno 1*

11:30 - 12:15 *Turno 2*

### TALLERES Y ENCUENTROS

## TALLER INFANTIL DE TÉCNICAS DE VISUALIZACIÓN DE DATOS SIN TECNOLOGÍA

ORGANIZA: IE

ACCESO GRATUITO

Previo registro en [madriddesignfestival.lafabrica.com](http://madriddesignfestival.lafabrica.com)

# PLANTA 2 // AULA 2.1 Y 2.2

23.02.24 – 11:00 a 14:00

## ENCUENTRO GERMÁN MONTALVO CULTURA Y DISEÑO

ORGANIZA: INSTITUTO CULTURAL DE MÉXICO EN ESPAÑA

ACCESO GRATUITO

Previo registro en [madriddesignfestival.lafabrica.com](http://madriddesignfestival.lafabrica.com)

En este encuentro, el diseñador gráfico mexicano Germán Montalvo presentará una selección de imágenes y hablará sobre su trayectoria a lo largo de sus cincuenta años de trabajo en el diseño, no sólo bidimensional, también aplicado al objeto: cerámica, joyería, editorial, mobiliario y cartel. Su trabajo siempre ha estado relacionado con las actividades culturales de la ciudad de México, en la cual creció.



# PLANTA 2 // AULA 2.1 Y 2.2

22.02.24 – 18:30 a 20:30

## ENCUENTRO

# 100 AÑOS DE LA ARQUITECTURA AL DISEÑO

ORGANIZA: OLIVARI

ACCESO GRATUITO

Previo registro en [madriddesignfestival.com](http://madriddesignfestival.com)

La arquitectura la “tocamos” cuando cogemos la manilla con la mano. Este gesto nos abre las puertas a sus diferentes espacios. De este modo, la manilla tiene una maravillosa carga “poética” como nexo entre la persona y el espacio, entre el diseño de la arquitectura y el diseño del objeto. Grandes arquitectos y diseñadores de todo el mundo, se han sentido atraídos por el reto de diseñar un producto “solo aparentemente simple”, como es una manilla para OLIVARI: Patricia Urquiola, Antonio Citterio, Piero Lissoni, Gio Ponti, Zaha Hadid, Rem Koolhaas, Toyo Ito... y muchos más.

Esta presentación habla de personas, industria, objetos, diseño y arquitectura. Un recorrido histórico de la evolución entre arquitectura y diseño, desde los años 30 hasta la actualidad, con las manillas OLIVARI como hilo conductor.



# PLANTA 2 // AULA 2.1

23.02.2024 – 17:00 a 20:00

## CHARLA

### FUTURE JOBS

ACCESO GRATUITO

Previo registro en [madriddesignfestival.com](http://madriddesignfestival.com)



Charla centrada en cómo la IA está redefiniendo el diseño para profesionales, incluyendo casos prácticos y estrategias para integrar estas tecnologías en el proceso creativo. Por ejemplo, podríamos plantear un workshop donde enseñamos a entrenar modelos de IA personalizados que convierten bocetos en imágenes de alta calidad en segundos.

En un momento en que la industria del diseño experimenta transformaciones significativas, creemos que la integración de la Inteligencia Artificial marcará un punto de inflexión crucial. Estamos convencidos de que nuestra charla proporcionará perspectivas frescas y soluciones prácticas que resonarán con su audiencia.

# FIESTA DESIGN

Un proyecto de

**LA FABRICA**

Con el apoyo de



cultura, turismo  
y deporte

**MADRID**

Patrocinadores principales



Medio oficial

**ICON | EL PAÍS**

Proyecto invitado



Patrocinadores

Escuela Oficial  
del MDF24:

**Finsa**



**Andreu World**



Instituciones



europa  
creativa

oficina  
españa  
cultura



Universidades colaboradoras



Universidades asociadas



Colaboradores



SANTA & COLE



NATUZZI



iryo



NL Países Bajos

MIL111



BOMBAY SAPPHIRE

CARAMBA estudio



ACdO /

RAM  
ON  
ESTE  
VE



estudi{H}ac

SUR



Roca



Nadie

ETUAN  
CREA

Andreu/Carulla

## Madrid Design Festival

Director: **Álvaro Matías**

Coordinadora general: **Pilar Lleó**

Coordinación: **Laura Sáenz de Urturi**

Coordinadora Festival OFF y Open Studios: **Aitana Tolón**

Asistente de coordinación: **Alba Hípola**

Producción: **Patricia Rodríguez y Juan Varela**

Coordinación de exposiciones: **Agueda Esteban y Paula Hernández**

Coordinadora Madrid DesignPRO: **Floriana Petrosino**

Asistente Madrid Design PRO: **María Ramírez**

Relaciones externas: **Gerardo Silva**

Comunicación: **Almudena Ávila**

Prensa internacional: **María Lapiedra**

Asistente de producción: **Laura Díaz**

Redes Sociales: **María Fragoso**

Asistente programa OFF: **Diana Arias**

Madrid Design Festival es un proyecto de La Fábrica

**LA FABRICA**

Fundador: **Alberto Anaut** *In memoriam*

Presidente: **Alberto Fesser**

Director: **Óscar Becerra**

Directora general: **Alejandra López**

Director de proyectos y festivales: **Javier Bardón**

Directora de comunicación y marketing: **Sandra Sanz**

Directora de comunicación: **Isabel Cisneros**

Paid media: **Alejandra Vaquero**

Jefa de proyectos digitales: **Marta Quismondo**

Comunicación digital: **Belén Martínez**

Departamento de operaciones: **Patricia Collada, Iván Garabatea y Yolanda Roig**

Instagram **@MadridDesignF**

Facebook **@madriddesignfestival**

Twitter **@MadridDesignF**

MadridDesignFestival/fiesta-design

-

info@madriddesignfestival.com

madriddesignfestival.com

FD'

LA FABRICA

MADRID  
DESIGN  
FESTIVAL  
24