

PROGRAMA

12.02.25 > 23.02.25

LA FABRICA

FEB

Fiesta Design

12.02.25 > 23.02.25

FIESTADESIGN

La programación de Fiesta Design aborda una serie de instalaciones, muestras e intervenciones que recogen cómo el diseño aporta respuestas a problemas de la sociedad actual. Así, en la Institución Libre de Enseñanza se podrá trazar una perspectiva holística del papel de esta disciplina en cuestiones esenciales: desde el aprovechamiento de recursos históricos como la lana o el barro, que se pueden reconvertir en motor de desarrollo, hasta reflexiones artísticas respecto a elementos fundamentales como el agua o la ciudad. Fiesta Design une así tradición, vanguardia, tecnología y creatividad en una propuesta que habita el futuro de forma responsable para, desde nuestros días, aportar soluciones reales e inspiradoras a los desafíos y problemáticas de la sociedad actual.

ILE. Institución libre de enseñanza

General Martínez Campos, 14. Madrid

PROGRAMA

12.02.25 > 23.02.25

PLANTA -1 -1 FLOOR

SALA DE EXPOSICIONES |

GUATEMALA
DISEÑA CON
LAS MANOS

AUDITORIO |

JORNADAS
PROFESIONALES

GALERÍA | ACTIU

¿QUÉ TIPO DE
CRIATURA DE
INTERIOR ERES?

PLANTA 0 GROUND FLOOR

0.1 |

REGINA DEJIMÉNEZ
INÉS SISTIAGA
WOOL4LIFE
X AMAZON

ORO BLANCO

0.4 |

GIANLUCA PUGLIESE
X SIGNUS

CYTIRE: UNA
CIUDAD DEL
FUTURO

JARDÍN |

RADIANTE LIGHT
ART STUDIO X MINI

CARTOGRAFÍA
DEL RAYO

0.2 |

TOMÁS ALÍA
X CASTILLA-LA MANCHA

TRAMAR
EL BARRO

0.5 |

WHAT IF FT. ÁNGELA
POLANCO X MINI

RETROSPECTIVA
5 AÑOS DE
PREMIOS MINI

GALERÍA |

OTEYZA

ZAGAL

FAME

DE-RAÍZ

0.3 |

MUT DESIGN
X SOLÁN DE CABRAS

EL VIAJE DEL
AGUA

PABELLÓN

MACPHERSON |
INMA BERMÚDEZ
STUDIO Y FINSA X
SANCAL

SURICATA
PARTY

ESTER CRUZ DESIGN

R AL DISEÑO

PROGRAMA

12.02.25 > 23.02.25

PLANTA 1 1ST FLOOR

1.1 |
NACHO ÁLVAREZ,
MANUEL ESPEJO,
SIGFRIDO SERRA,
VIRGINIA ALBUJA
X FORMICA

**SERIE
4X4**

1.2 |
ELENA ROCABERT
Y RAQUEL BUJ
X ISTITUTO EUROPEO
DI DESIGN IED MADRID

**UN AGUJERO
EN MI JARDÍN**

1.3 |
UDIT, UNIVERSIDAD DE
DISEÑO, INNOVACIÓN
Y TECNOLOGÍA

**LA ATÍPICA
UNIVERSIDAD**

SALA DE LECTURA |
GONZALEZ HAASE AAS X BERLÍN

PANORAMA BERLINÉS

TORRE 2 TOWER 2

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA
EMERGE 25
DOTTOD X IL·LACIONS DESIGN GALLERY
ICONS' REPLICANTS

CLAUDY JONGSTRA
ART AND ECOLOGY

TORRE 3 TOWER 3

SALA 2.1 - 2.2

**ACTIVIDADES,
TALLERES Y
PRESENTACIONES**



Sala de
exposiciones



12.02.25 > 23.02.25

INSTALACIÓN

GUATEMALA DISEÑA CON LAS MANOS

Guatemala, proyecto invitado en Fiesta Design 2025, presenta un espacio expositivo que reúne trabajos seleccionados de 14 diseñadores contemporáneos guatemaltecos. Esta participación celebra la riqueza cultural y creatividad del país mediante una innovadora instalación cápsula, que fusiona patrimonio y modernidad a través de una experiencia inmersiva multisensorial.

La instalación, organizada por el Instituto Guatemalteco de Turismo (INGUAT), incluye una estructura arquitectónica pop-up que sirve como galería de contenidos audiovisuales. Este espacio proyecta el talento emergente del diseño guatemalteco, así como los principales atractivos turísticos de las diversas regiones del país.





Además, destaca la colaboración entre diseñadores y comunidades artesanas, demostrando la capacidad del diseño guatemalteco para combinar lo tradicional con lo contemporáneo y proyectar una visión entre ancestral y moderna de Guatemala al mundo.

Los diseñadores seleccionados, que representan la innovación y la identidad del país, son: Casa Edel, Cinco x cinco, Chivas y Chivas, Diego Olivero Studio, Estudio Cálido, Estudio Fábrica, Índigo, Itza Wood, Mayú Handmade, Meüs, Mira Mira, Nada Duele, Nébula y RÖJ.

Organiza

INGUAT
GOBIERNO DE GUATEMALA

Galería



12.02.25 > 23.02.25

INSTALACIÓN

**¿QUÉ TIPO
DE CRIATURA
DE INTERIOR
ERES?**

WANNA X ACTIU

Organiza

ACTIU

Actiu y el estudio Wanna presentan una instalación única que reimagina la relación entre los espacios y nuestro bienestar. Basada en la filosofía Life Friendly Spaces, invita a reflexionar: ¿Y si en lugar de habitar los espacios, empezamos a vivirlos?

En un mundo donde pasamos el 90% del tiempo en interiores, esta propuesta explora cómo el diseño puede mejorar nuestra forma de vivir y conectar. En su núcleo, Qyos, cabinas acústicas que redefinen la microarquitectura, ofreciendo soluciones versátiles para oficinas, educación o sanidad.

Desarrollada con Greenarea y la arquitecta Anna Ferrer, especialista en diseño biofílico, la instalación destaca la sostenibilidad, la concentración y el bienestar. Una experiencia inspiradora que demuestra cómo el diseño puede transformar los espacios en entornos más humanos y conectados con nuestras necesidades.



0.1



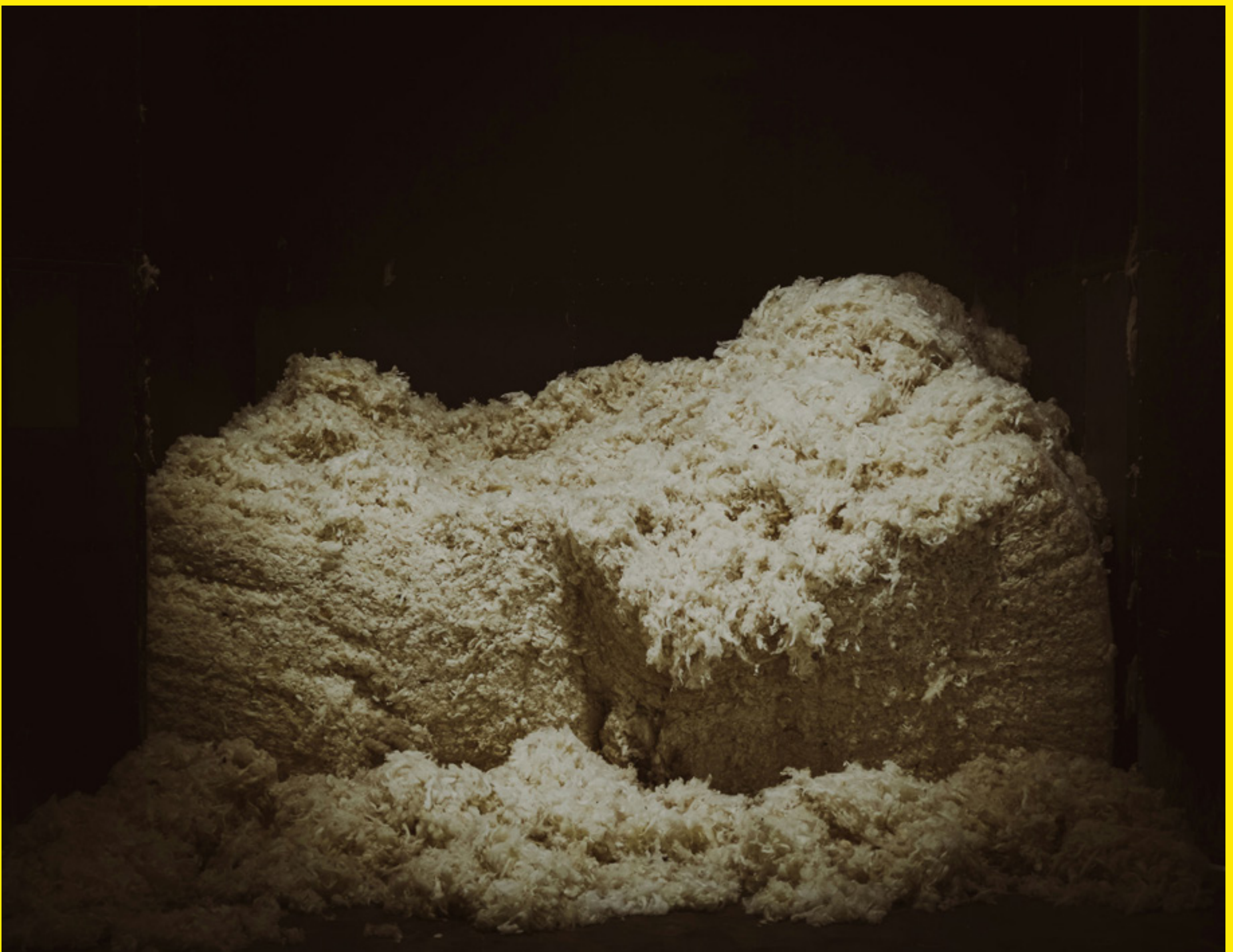
12.02.25 > 23.02.25

INSTALACIÓN

ORO BLANCO

**REGINA DE JIMÉNEZ
INÉS SISTIAGA
WOOL4LIFE**

En el marco de Tejiendo Redes, iniciativa promovida por Amazon, nace Oro Blanco, un proyecto que reivindica la lana como patrimonio en peligro de extinción. La instalación artística, creada por Regina Dejiménez, y la colección cápsula, diseñada por Inés Sistiaga, tienen como eje central el uso de la lana autóctona española, con el apoyo de Wool4Life.



La instalación de Regina Dejiménez transforma la lana en una experiencia sensorial y espacial, resaltando su valor simbólico y material. Por su parte, la colección cápsula de Inés Sistiaga experimenta con texturas, volúmenes y técnicas contemporáneas, demostrando la versatilidad de este recurso natural.

Ambas son el resultado de este proyecto colaborativo, con el que se busca demostrar el valor del diseño en la industria de la lana.

Organiza

AMAZON



0.2



12.02.25 > 23.02.25

EXPOSICIÓN

TRAMAR EL
BARRO

TOMÁS ALÍA

La alfarería de Castilla-La Mancha, con raíces medievales, destaca por su excelencia artesanal y materiales únicos como la arcilla. Localidades como Talavera de la Reina y Puente del Arzobispo han llevado esta tradición al reconocimiento mundial. Inspirada en sus colores icónicos –el azul Talavera y el verde Puente del Arzobispo–, la exposición Castilla-La Mancha Diseña: Tramar el Barro, comisariada por Tomás Alía, reinventa esta herencia en clave contemporánea.





La muestra incluye una celosía escultórica de barro que combina tradición y diseño moderno, y una cortina de piezas de barro esmaltado que reinterpreta la flexibilidad del metal.

Este proyecto celebra la riqueza cultural y técnica de la alfarería manchega, proyectándola hacia el futuro en Madrid Design Festival 2025.

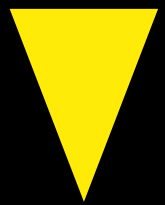
Organiza

LEGADO ARTESANO

**JUNTA DE COMUNIDADES DE
CASTILLA-LA MANCHA**



0.3



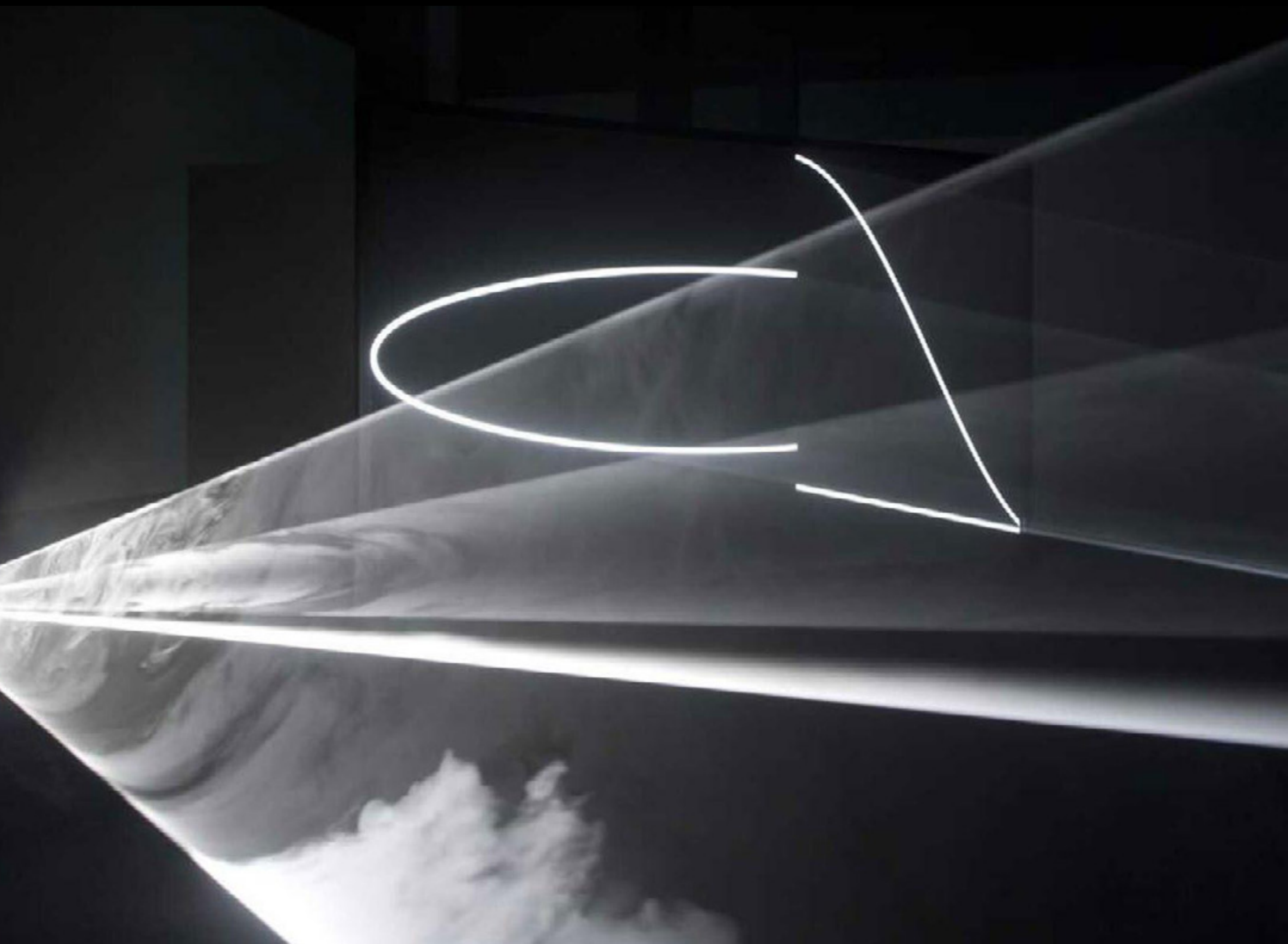
12.02.25 > 23.02.25

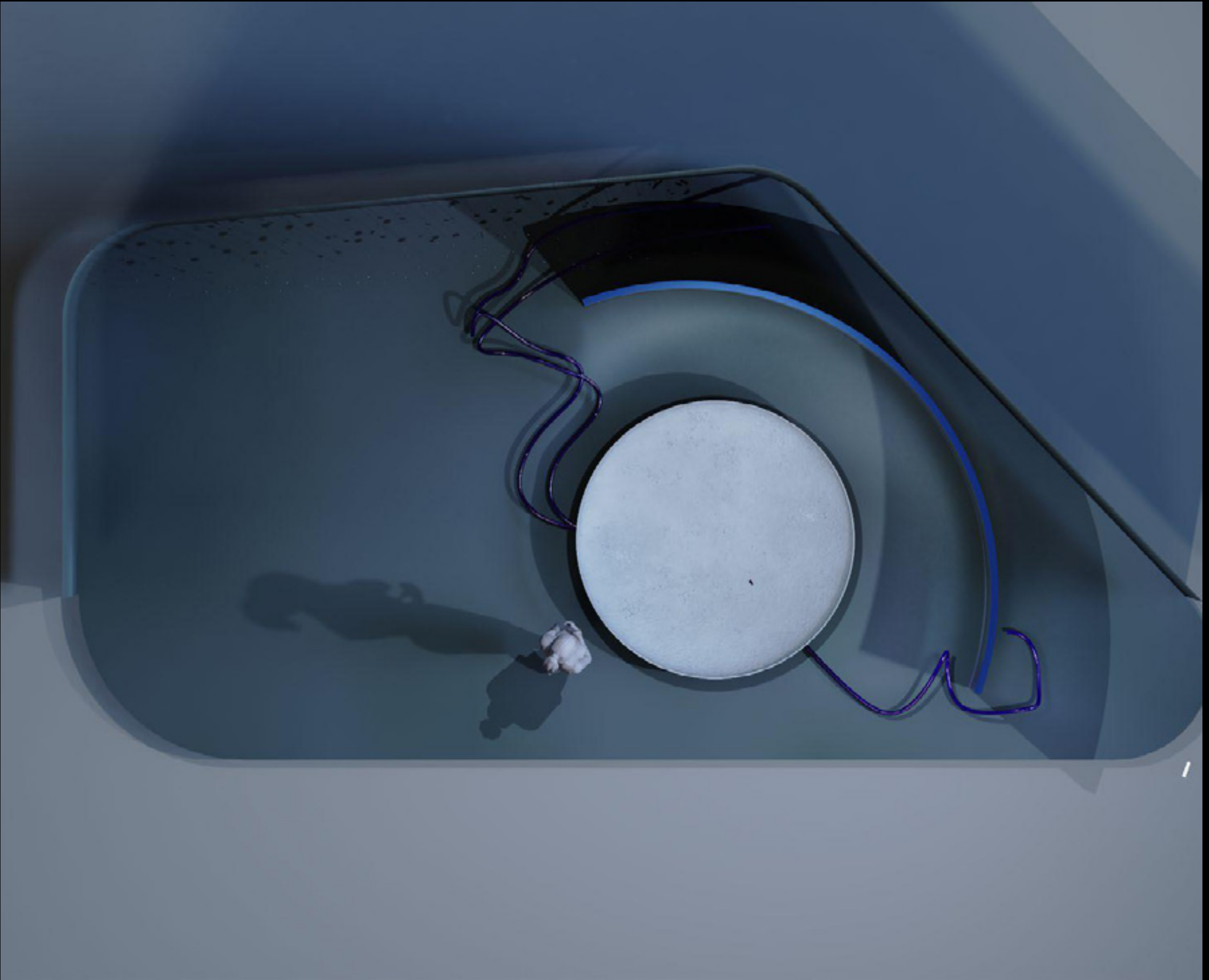
INSTALACIÓN

EL VIAJE
DEL AGUA

MUT DESIGN

El agua que bebemos recorre un fascinante viaje, desde la lluvia que se infiltra en el suelo, atraviesa las capas geológicas disolviendo minerales y emerge en el manantial, hasta el filtrado y embotellado para el consumo. Un viaje efímero en constante movimiento, que ha inspirado la instalación. Esta obra resalta la pureza y fluidez del agua, integrándola en un contexto vanguardista y tecnológico que celebra su transformación y adaptabilidad.





Con un diseño geométrico contemporáneo, iluminación sobria y una atmósfera futurista, la instalación invita a sumergirse en un espacio que simboliza el flujo continuo del agua como metáfora del cambio. A través de luz, sonido y formas, se reflexiona sobre la conexión entre lo esencial y la modernidad, mostrando cómo el agua puede integrarse en la vida urbana sin perder su esencia.

Organiza

SOLÁN DE CABRAS



0.4



12.02.25 > 23.02.25

INSTALACIÓN

**CITYRE:
UNA CIUDAD
DEL FUTURO**

GIANLUCA PUGLIESE

Esta instalación está construida a partir de neumáticos fuera de uso, de los cuales surgen elementos urbanos fabricados con material reciclado. El objetivo es destacar el valor de los materiales reciclados y resaltar la importancia de aprovechar los residuos para transformarlos en recursos, alineándose con los principios de la economía circular y la sostenibilidad.



GIANLUCA PUGLIESE

Nacido en Turín, donde se especializó en impresión 3D. En 2018 fundó LOWPOLY en Madrid, una empresa dedicada a la sostenibilidad en el ámbito de la impresión 3D de gran formato, investigando y desarrollando nuevas tecnologías y materiales sostenibles. Se especializa en proyectos de retail, decoración y diseño de interiores para diversas marcas internacionales. Profesor de impresión 3D y artesanía digital en IED Madrid, LCI Barcelona y IE Business School.



Organiza

SIGNUS

0.5



12.02.25 > 23.02.25

EXPOSICIÓN

RETROSPECTIVA DE LOS 5 AÑOS DE PREMIOS MINI

WHAT IF FT.
ÁNGELA POLANCO

El Premio MINI de Diseño se ha consolidado como uno de los galardones de diseño más prestigiosos a nivel nacional. Este reconocimiento celebra y apoya el trabajo de profesionales que impulsan soluciones creativas e innovadoras para mejorar la vida en las ciudades.

A lo largo de sus cinco ediciones, el premio ha destacado tanto a figuras consolidadas como Inma Bermúdez y Álvaro Catalán de Ocón –ambos Premios Nacionales de Diseño–, como a talentos emergentes que están transformando la industria con su trabajo y marcando nuevas formas de hacer las cosas.





Para conmemorar el 5º aniversario del galardón, y junto a MINI España, presentamos una exposición retrospectiva que reúne todos los proyectos ganadores, tanto en la categoría profesional como en la de nuevos talentos. Esta muestra ofrece una oportunidad única para explorar el trabajo y la evolución de diseñadores cuyo impacto ha dejado una huella significativa en el panorama creativo.

Organiza

MINI



Galería



12.02.25 > 23.02.25

INSTALACIÓN

R AL DISEÑO

PROYECTO SELECCIONADO
CONVOCATORIA FIESTA DESIGN 25

ESTER CRUZ
DESIGN

Mesa auxiliar Flamingo

Inspirada en la postura del flamenco. La posición que su cuerpo adopta en momentos de relajación es la clave para la realización de las patas de esta mesa. Su estructura en S sostiene un sobre de mármol rojo coralito reciclado. Las patas, de tablero de DM reaprovechado, facilitan el desmontaje y transporte en caja plana.

Divisor de espacios Kokeshi

Basado en linternas japonesas, combina una estructura metálica negra con paneles de plástico reciclado texturizados. Poseen unas ranuras en horizontal para simular la textura de los farolillos. Es orientable, retroiluminable y permite crear composiciones con varios módulos.

Lámpara Fanus

Inspirada en farolillos árabes, es un contenedor geométrico cobreado con ventanas laterales, por las que emana una luz tenue a través de una pantalla cilíndrica de madera. La combinación del triángulo y el círculo dotan a la lámpara de una proyección geométrica carismática. Su estructura es adaptable como lámpara de mesa o suspendida, permitiendo composiciones con varias unidades.



Galería



12.02.25 > 23.02.25

INSTALACIÓN

ZAGAL

PROYECTO SELECCIONADO
CONVOCATORIA FIESTA DESIGN 25

OTEYZA

La obra de Ortiz Echagüe exalta la tradición y la identidad a través de un lenguaje visual que roza la abstracción. Su fotografía captura la esencia del paisaje y el humanismo, utilizando la lana como metáfora de memoria colectiva y resistencia.

En sus imágenes, la lana vibra como un organismo vivo, reflejando la conexión entre el hombre y su entorno.

Ejemplo de esta tradición es la capa de pastor de Villaciervos, un símbolo centenario de la cultura pastoril ibérica, confeccionada en lana merina española y reconocida por su funcionalidad y minimalismo.

Inspirada en este diálogo entre pasado y presente, OTEYZA presenta Zagal, una pieza que reinterpreta la capa pastoril con cortes amplios y materiales nobles, fusionando tradición y diseño contemporáneo. La lana, elemento central de la instalación, se convierte en símbolo de identidad y evolución.



Galería



12.02.25 > 23.02.25

INSTALACIÓN

DE-RAÍZ

PROYECTO SELECCIONADO
CONVOCATORIA FIESTA DESIGN 25

FAME

La moda es más que tendencia; es un lenguaje que une creatividad y tradición, reinterpretando nuestra identidad cultural. Esta exposición no es un final, sino un punto de partida para dialogar sobre cómo preservar y reinventar el saber hacer artesanal en un mundo en constante cambio. Un recorrido que explora la moda española desde sus raíces hasta su evolución en el diseño contemporáneo. Además, propone una nueva forma de exhibición, alejándose del escaparatismo tradicional y centrando la atención en la pieza, su materia y su historia. La instalación presenta las creaciones de Carlota Barrera, Leandro Cano y Suma Cruz, ganadores de los Premios Academia de la Moda Española. Con un enfoque visual y narrativo innovador, invita al espectador a interactuar y reflexionar sobre el futuro de la moda.

Comisariado y diseño: Fundación Academia de la Moda Española
Miguel Cruz Faber



Pabellón
Macpherson



12.02.25 > 23.02.25

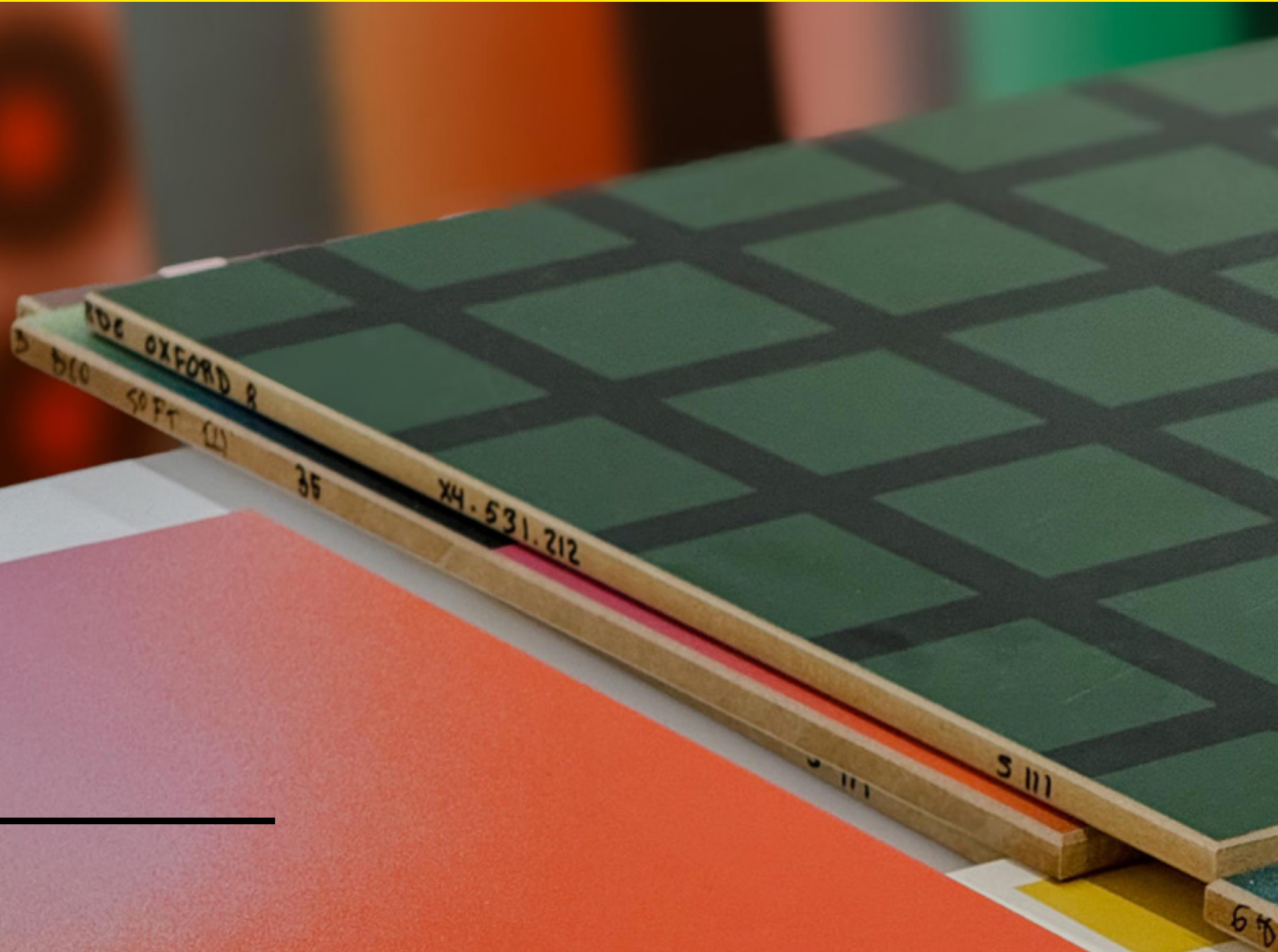
EXPOSICIÓN

SURICATA PARTY

INMA BERMÚDEZ STUDIO

Finsa presenta una exposición colaborativa en la que Sancal lanza en primicia los pupitres SURICATA, fruto de su primera colaboración con la diseñadora industrial Inma Bermúdez.

En el marco del Madrid Design Festival, esta alianza entre Finsa, Sancal e Inma Bermúdez Studio se plantea como un experimento creativo. La colaboración explora el potencial del nuevo servicio de impresión de Finsa, dando vida a un conjunto de patrones gráficos que dialogan con el espíritu innovador de la Institución Libre de Enseñanza. Sancal ha desarrollado estampados que destacan por sus inesperadas combinaciones de color, mientras que el estudio de Inma Bermúdez ha transformado estas ideas en la arquitectura única de este singular pupitre.



Organiza

FINSA | SANCAL

Jardín



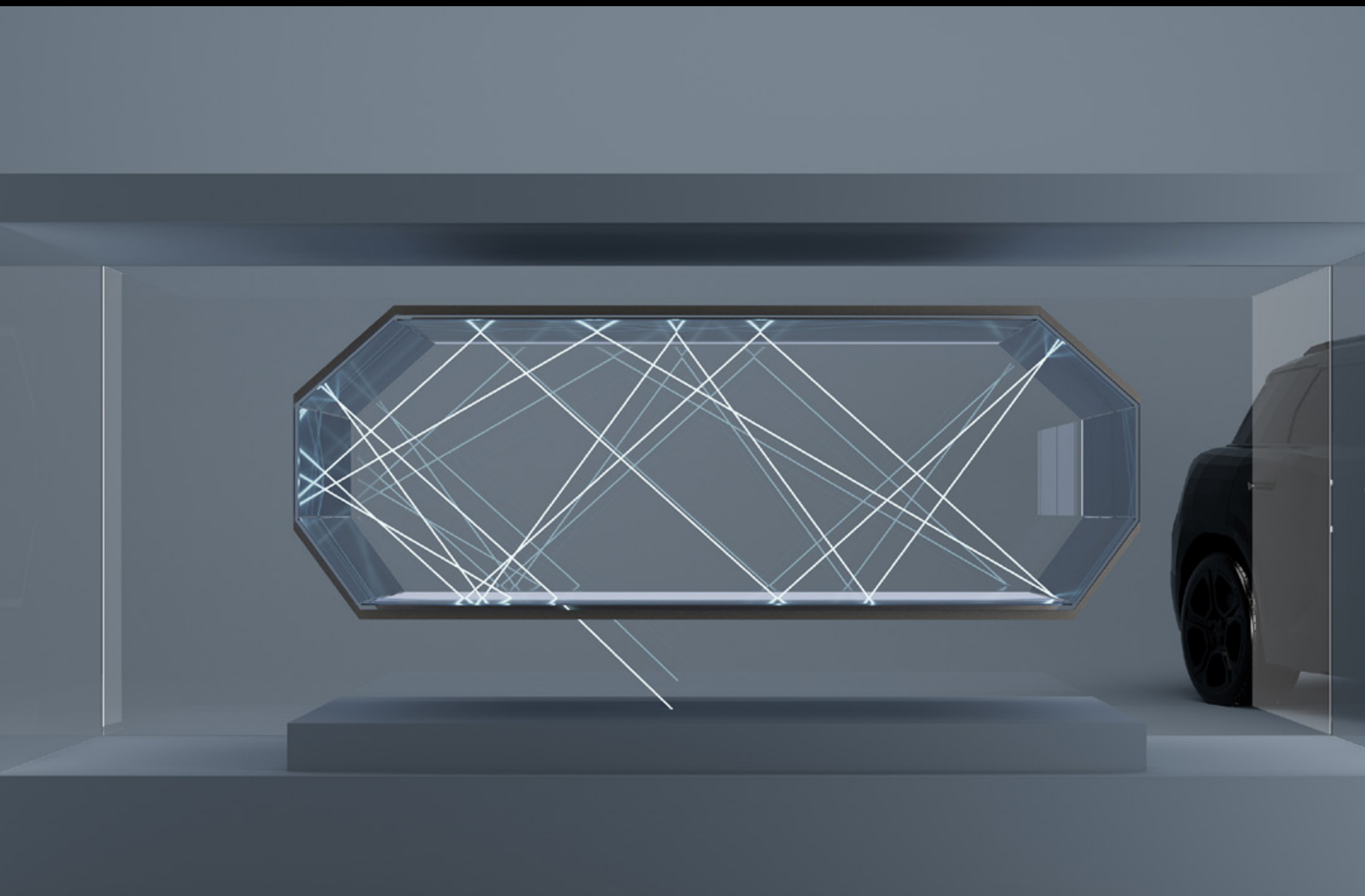
12.02.25 > 23.02.25

INSTALACIÓN

CARTOGRAFÍA DEL RAYO

RADIANTE

Cartografía del Rayo es una instalación artística que fusiona naturaleza, luz y experimentación visual. Vitrinas transparentes emergen del suelo, conectando el entorno con un espacio de exploración lumínica. El recorrido culmina en una pieza central donde luz y geometría convergen en una experiencia hipnótica. En su interior, una figura geométrica de espejos iridiscentes evoca el diseño del nuevo MINI Aceman. Un rayo láser la atraviesa, rebotando en sus superficies y creando un espectáculo óptico en constante transformación.





Según el ángulo de incidencia, refleja ciertos colores mientras otros lo atraviesan, generando un prisma dinámico de luz.

El juego entre espejos y láser prolonga los reflejos hasta el infinito, ofreciendo una experiencia sensorial única. Cartografía del Rayo invita al espectador a sumergirse en un viaje visual sin fin, explorando las formas y la luz del nuevo MINI Aceman.



Organiza

MINI

Sala de
lectura



12.02.25 > 23.02.25

EXPOSICIÓN

PANORAMA
BERLINÉS

GONZALEZ HAASE AAS

Berlín ostenta el título de «Ciudad del Diseño de la UNESCO» desde 2006. La ciudad tiene una larga tradición y un rico repertorio en el variado campo del diseño, desde el influyente movimiento Bauhaus y sus productos hasta el postmodernismo y el futurismo holístico del ICC Berlin, pasando por las formas digitales e híbridas contemporáneas. El diseño berlinés es comunicativo, mundialmente aclamado, único, con visión de futuro y definidor de la cultura.





En esta instalación se desarrolla un marco conceptual y espacial que muestra la «escenografía berlinesa» y mostrará el trabajo de González Haase AAS junto con diseñadores berlineses de diversos campos, complementados con elementos interactivos y eventos. La presentación de Berlín pretende representar el influyente papel cultural de la ciudad y su versatilidad.

Organiza

VISITBERLIN



1.1



12.02.25 > 23.02.25

EXPOSICIÓN

SERIE 4X4 BY FORMICA GROUP

NACHO ÁLVAREZ
MANUEL ESPEJO
SIGFRIDO SERRA
VIRGINIA ALBUJA

A LIMITED-EDITION SERIES
OF DESIGNER FURNITURE

Una colección limitada de muebles de diseño que celebra la creatividad, la innovación y el papel clave de los materiales. Cuatro diseñadores – Manuel Espejo, Nacho Álvarez (Onlyou Design Studio), Sigfrido Serra y Virginia Albuja – crean cuatro piezas exclusivas cada uno, fusionando su visión con la excelencia de los laminados de Formica Group. Esta serie destaca la versatilidad de Formica[®], Arpa[®], Homapal[®] y Fenix[®], materiales que combinan estética y tecnología para transformar el diseño de interiores. Cada pieza refleja la identidad de su creador, convirtiendo el mobiliario en arte funcional. Más que una colección, SERIE 4x4 es una manifestación de cómo el diseño eleva los espacios. Un testimonio de la fusión entre artesanía y creatividad, dando vida a una serie tan única como inspiradora.

Organiza

FORMICA GROUP

1.2



12.02.25 > 23.02.25

INSTALACIÓN

UN AGUJERO EN MI JARDÍN. UNA EXPERIENCIA MULTISENSORIAL

ELENA ROCABERT
RAQUEL BUJ

El Istituto Europeo di Design, IED Madrid nos invita a atravesar un túnel de piel de micelio, un espacio que evoca un laboratorio con paredes blancas y formas redondeadas. La luz filtrada por ramas metálicas conecta visualmente con el jardín exterior, inspirándonos a pensar en los procesos invisibles que ocurren bajo tierra. El micelio crea una red subterránea que conecta hongos, árboles, plantas e insectos. La instalación ofrece una experiencia material, lumínica y sonora donde la piel de micelio se contrae al secarse y se expande con el agua, regenerándose en el propio espacio. Inspirada en los patrones de crecimiento del micelio, la propuesta nos sumerge en un entorno de tejidos en transformación, invitándonos a reflexionar sobre la fragilidad de los ecosistemas y nuestra conexión con ellos.

Organiza

ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN



1.3



12.02.25 > 23.02.25

EXPOSICIÓN

LA ATÍPICA UNIVERSIDAD

ESTUDIO HILERA

UDIT, Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología, presentará un espacio dedicado a mostrar el talento transversal de diseñadores formados en la institución, quienes hoy destacan en sus respectivos sectores.

El espacio, concebido como una propuesta conceptual, ha sido diseñado por la alumna y interiorista Teresa Criado, en colaboración con su equipo en Estudio Hilera. En él se expondrán piezas destacadas del diseñador de moda Vicente Martos, el diseñador gráfico Hugo Morán y los diseñadores de producto Lucía Arburu, Álvaro Prota, Aleksander Kaczmarek, Adrián Martín, Micaela Salomone y Javier López.



Organiza

UNIVERSIDAD DE DISEÑO, INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA

Galería



12.02.25 > 23.02.25

INSTALACIÓN

SUITE ESPAÑOLA

PROYECTO SELECCIONADO
CONVOCATORIA FIESTA DESIGN 25

JORGE VELA

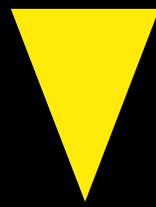
Colección de piezas de mobiliario realizadas con recursos autóctonos de la Península Ibérica. Se trata de un viaje a través del diseño industrial con el objetivo de mostrar al espectador los rincones más hermosos de nuestro territorio. Cada una de las creaciones se plasma en el objeto por excelencia del diseño industrial, la silla. Sillas unipersonales, cada una de ellas realizadas en monomaterial, enfocándose en la belleza, la composición y las cualidades físico mecánicas de cada recurso natural.

Este proyecto es una búsqueda constante de las verdaderas joyas ocultas que componen el marco geográfico cultural de nuestro país. Recursos locales que pasan desapercibidos por la sociedad, y son el principal motor de la biodiversidad de nuestro entorno y una de nuestras señas de identidad.

Es una forma de mostrarle al mundo la belleza y riqueza de nuestros recursos. Una manera a través del diseño de revelar de lo que estamos hechos como sociedad.



Galería



12.02.25 > 23.02.25

EXPOSICIÓN

NATIVE WOOL

PROYECTO SELECCIONADO
CONVOCATORIA FIESTA DESIGN 25

LEELA ROMEO

Arte textil contemporáneo en colaboración con decoradores, diseñadores de interiores y arquitectos. Traemos al mundo de la decoración de espacios la naturalidad del textil ligado a la excentricidad de una pieza de arte.

En un lugar entre el arte y la artesanía, Leela Romeo bajo la firma Desanuda, desarrolla piezas artísticas para cada espacio, concretamente para cada espacio. Crea desde la necesidad de cada vacío. Desanuda Fiber lab habla de “desenredar” tu propio proceso creativo, libre de juicios y de bases artísticas establecidas, utilizando el proceso de experimentación como vía para crear.



Galería



12.02.25 > 23.02.25

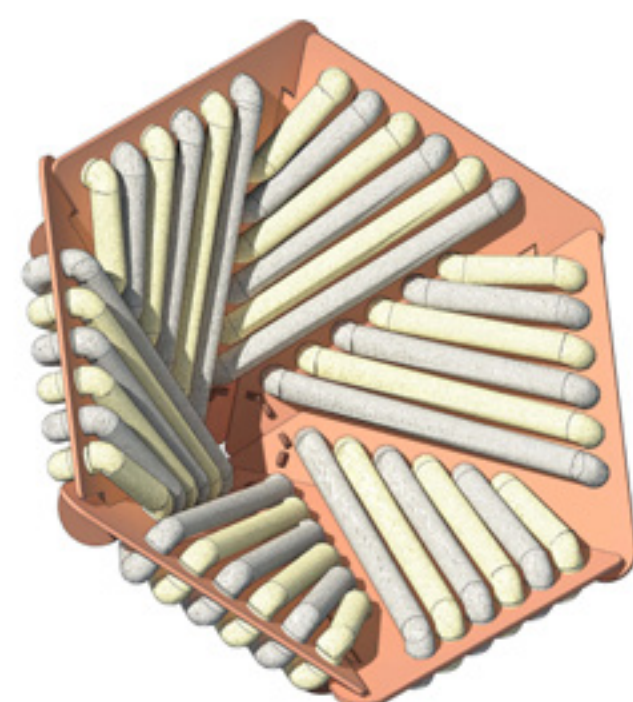
INSTALACIÓN

BUTACA CORAL

PROYECTO SELECCIONADO
CONVOCATORIA FIESTA DESIGN 25

IZASKUN CHINCHILLA
ARCHITECTS

La butaca Coral, diseñada para espacios públicos y exteriores, combina sostenibilidad y confort. Fabricada con tablero Tricoya Infinitive de Finsa y tela de exteriores Sunbrella, garantiza durabilidad y compromiso medioambiental. Además, incorpora tubos reciclados, alineándose con los principios de economía circular. Su geometría piramidal permite múltiples apoyos, cambiando las tonalidades del respaldo y adaptándose a distintos estados de ánimo. Su diseño fomenta la interacción dinámica, permitiendo ajustar el ángulo del asiento para una experiencia más personalizada y relajante. La butaca invita a la exploración táctil y visual, convirtiéndose en un objeto funcional y expresivo. En colaboración con otros diseñadores, se trabajarán textiles con texturas y elementos inspirados en paisajes naturales, evocando la memoria del entorno previo a la urbanización. Un mobiliario innovador que une ecología, subjetividad y deseo en el diseño contemporáneo.



T.2



12.02.25 > 23.02.25

EXPOSICIÓN

EXPOSICIÓN
EMERGE 25

UNIVERSIDAD FRANCISCO
DE VITORIA

La Universidad Francisco de Vitoria, reúne en EMERGE 25, una selección con los mejores Trabajos de Fin de Grado de la pasada convocatoria académica.

Se trata, en esta ocasión, de la quinta colaboración de la UFV con el Madrid Design Festival como escuela asociada.

La muestra refleja la diversidad del perfil de nuestros alumnos del Grado en Diseño, aportando soluciones distintas y realizando una profunda investigación tanto académica como creativa en los ámbitos del diseño por ellos elegidos. La exposición recoge un panel gráfico de cada uno de los alumnos seleccionados para la muestra en el que resumen las principales aportaciones de su proyecto, siendo el criterio de selección del comisariado, la calificación obtenida por el TFG.



T.2



12.02.25 > 23.02.25

EXPOSICIÓN

ART AND ECOLOGY: A QUEST TO HEAL OUR LANDSCAPE

CLAUDY JONGSTRA

La galería Villa del Arte presenta una exposición de Claudy Jongstra, destacada por sus instalaciones textiles monumentales hechas con lana de ovejas Drenthe Heath y pigmentos naturales de plantas tintóreas cultivadas en su granja en los Países Bajos. La muestra incluye dos obras de Jongstra y una proyección audiovisual que detalla su proceso creativo y su compromiso con la sostenibilidad. Su trabajo, que ha sido exhibido en el MoMA y el Rijksmuseum, fusiona arte, activismo y tradición, invitando a reflexionar sobre la relación entre arte, naturaleza y sostenibilidad.

Organiza

GALERÍA VILLA DEL ARTE



T.2



12.02.25 > 23.02.25

EXPOSICIÓN

ICONS' REPLICANTS

DOTTOD

Il·lacions presenta Icons' Replicants by DOTTOD. Fruto de un trabajo de investigación llevado a cabo por el colectivo DOTTOD en 2022, surge esta colección única de muebles y objetos reales resultado de la interpretación visual hecha por una incipiente IA sobre piezas icónicas del diseño. Las descripciones oficiales de estos objetos se utilizaron como entrada (prompt) para una máquina inteligente capaz de crear imágenes y formas artísticas. Una vez generadas, el dúo de diseñadores construyó -por primera vez en la historia- los prototipos funcionales.

Este proceso generó una negociación continuada entre diseñadores y artefacto: viabilidad frente a fidelidad o materialidad frente a surrealismo. El cambio de paradigma de la metodología de diseño desafía a los creadores, que buscan dar vida a la visión de la IA sin perder la funcionalidad y la integridad de los diseños originales, ofreciéndoles la posibilidad de centrarse en una meticulosa artesanía.

Organiza

IL·LACIONS DESIGN GALLERY



ACTIVIDADES

12.02.25 > 23.02.25

MESAS REDONDAS

2.1 - 2.2 | 13.02

OFICINA ESPAÑOLA DE PATENTES
Y MARCAS
ARTESANÍA Y DISEÑO:
NUEVAS HERRAMIENTAS
DE PROTECCIÓN

2.1 - 2.2 | 13.02

OFICINA ESPAÑOLA DE PATENTES
Y MARCAS
EL DISEÑO GENERA VALOR
EMPRESARIAL

ENCUENTROS

2.1 Y 2.2 | 13.02

OFICINA ESPAÑOLA DE PATENTES
Y MARCAS
SERVICIO DE CONSULTAS Y GUÍA
EN EL PROCEDIMIENTO DE REGIS-
TROS DE DISEÑO

TORRE 3 | 17.02 Y 18.02

DESIGN À TROIS

TORRE 2 | 20.02

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA
LECCIONES DE ANATOMÍA

TORRE 3 | 15.02

IE UNIVERSITY
COCREANDO UNA VISIÓN CUL-
TURAL Y UN MODELO ECONÓ-
MICO

2.1 - 2.2



13.02.25

MESA REDONDA

ARTESANÍA Y DISEÑO: NUEVAS HERRAMIENTAS DE PROTECCIÓN

10:00h a 11:30h

Actividad dentro
de la jornada
**El diseño como valor
empresarial**

Acceso gratuito hasta
completar aforo

La Oficina Española de Patentes y Marcas, O.A (OEPM), participa en la octava edición de MDF, dentro del programa Fiesta Design. En la mañana del jueves, 13 de febrero, celebraremos la jornada “El diseño como valor empresarial. Jornada de la Oficina Española de Patentes y Marcas”, con diversas actividades, donde se mostrará a los asistentes la importancia de proteger el esfuerzo creativo de los diseñadores y las nuevas herramientas de protección para los artesanos.

Moderadora:

María José de Concepción

Directora del departamento de Patentes e Información Tecnológica de la OEPM

Ponentes:

Marina Rubio

Jefa de servicio en el Área de Coordinación Técnica y Calidad del Departamento de Signos Distintivos de la OEPM

Silvia Martín

Responsable de Fundesarte

Ana Bendicho

Directora creativa de estudio Novo Diseño

Artesano

Por confirmar

Organiza

OFICINA ESPAÑOLA DE PATENTES Y MARCAS

2.1 - 2.2



13.02.25

MESA REDONDA

EL DISEÑO GENERA VALOR EMPRESARIAL

12:00h a 13:30h

Actividad dentro
de la jornada
**El diseño como valor
empresarial**

Acceso gratuito hasta
completar aforo

La Oficina Española de Patentes y Marcas, O.A (OEPM), participa en la octava edición de MDF, dentro del programa Fiesta Design. En la mañana del jueves, 13 de febrero, celebraremos la jornada “El diseño como valor empresarial. Jornada de la Oficina Española de Patentes y Marcas”, con diversas actividades, donde se mostrará a los asistentes la importancia de proteger el esfuerzo creativo de los diseñadores, y guiará a los profesionales en el mundo a de la propiedad industrial.

Moderadora:

Alicia Colomer

Jefa de área de Examen de Modelos, Diseños y Semiconductores.

Ponentes:

Elena Borque

Jefa de servicio de Diseños Industriales de la OEPM.

Florencia Maciel

Arquitecta Directora de Proyectos en Biotonomy.

Andrea Abad y Leticia Verano

Cofundadoras de Faldoneta

Antonio Jiménez

CEO de ASITEC

Organiza

OFICINA ESPAÑOLA DE PATENTES Y MARCAS

2.1 - 2.2



13.02.25

TALLER

SERVICIO DE CONSULTAS Y GUÍA EN EL PROCEDIMIENTO DE REGISTRO DE DISEÑOS

10:00h a 14:00h

Acceso gratuito hasta completar aforo

Actividad dentro de la jornada
El diseño como valor empresarial

Como actividad paralela a las mesas redondas, durante la mañana del 13 de febrero, de 10 a 14 horas, funcionarias de la OEPM, expertas en el procedimiento de registro de diseños atenderán consultas sobre los diseños industriales de todas aquellas personas interesadas que quiera conocer cómo proteger sus innovaciones bajo dicha modalidad de propiedad industrial.

Organiza

OFICINA ESPAÑOLA DE PATENTES Y MARCAS



T.3



15.02.25

ENCUENTRO

COCREANDO UNA VISION CULTURAL Y UN MODELO ECONÓMICO

12:00h

Gratuito, previo registro.

[REGÍSTRATE AQUÍ](#)

CLARA LLAMAS
DAVIDE FICHERA

TetuánCrea es un colectivo creativo emergente en el distrito de Tetuán, Madrid, un barrio en plena transformación social y arquitectónica. Su misión es conectar a diseñadores, artesanos y artistas locales mientras preserva la identidad única de la zona. Ahora enfrenta el reto de consolidar una marca cultural sólida con proyección local e internacional. Estudiantes de Diseño Estratégico de IE University han colaborado con más de 35 estudios del colectivo para definir su identidad. A través de investigación etnográfica y co-creación, han desarrollado estrategias para fortalecer su impacto cultural, establecer criterios de adhesión y garantizar su sostenibilidad económica. En esta charla, junto a las promotoras del colectivo, compartirán su proceso de trabajo y cómo han diseñado un modelo que posiciona a TetuánCrea como referente cultural en Madrid, generando valor para sus miembros y la comunidad.

Organiza

IE UNIVERSITY

T.2



20.02.25


ENCUENTRO

LECCIONES DE ANATOMÍA

17:00h

Acceso gratuito hasta completar aforo

A través de la Universidad Francisco de Vitoria, los alumnos que más alta calificación obtuvieron en la defensa del Trabajo de Fin de Grado en la pasada convocatoria académica, -en esta ocasión tres Matrículas de Honor- realizarán una presentación de sus proyectos en el ámbito de Fiesta Design dentro del Madrid Design Festival 25. Con una duración aproximada de 15 minutos por cada charla, veremos en modo de presentación con soporte audiovisual, y de la mano de sus autores, el desarrollo, investigación y solución de Diseño de cada uno de los proyectos presentados.



Francisco de Vitoria
UFV Madrid

Organiza

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA



T.3



17.02.25 > 18.02.25

ENCUENTRO

DESIGN À TROIS

Acceso exclusivo para
seleccionados.

Lunes 17

10:00h a 14:00h

16:00h a 20:00h

Miércoles 19

10:00h a 14:00h

Organizado con el apoyo de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo de la Comunidad de Madrid.

Design à trois es un programa de encuentros que fomenta la colaboración directa entre empresas que operan en Madrid, cuyo planteamiento estratégico ya incorpora el diseño en sus metodologías de trabajo, con diseñadores de diversas disciplinas, estudios de diseño y estudiantes.

Cada empresa planteará los temas principales en los que está trabajando y que requieren de un enfoque de diseño, con el fin de establecer un diálogo con los diseñadores que permita el intercambio de ideas y el planteamiento de propuestas creativas. Las sesiones contarán con el fundador y director de NADIE Progressive Brands, Quico Vidal, para facilitar la intersección y fluidez en estos encuentros. Además, Diariodesign será el medio oficial del programa.

Organiza

COMUNIDAD DE MADRID



T.3



18.02.25 > 19.02.25

EXPOSICIÓN

**VIVEROS.
PUNTO DE
ENCUENTRO**

Martes 18 | Inaguración

18:00h

Miércoles 19

10:00h a 21:00h

UAK DESIGN
(MARTA PASCUAL)

Acceso gratuito hasta
completar aforo

Presentamos Punto de Encuentro, exposición final del proyecto Laboratorios Creativos, coordinado por la Asociación Norte Joven y en colaboración con Tetuán Crea. Este programa educativo ha desarrollado talleres donde alumnos y diseñadores han creado objetos a través del design thinking, explorando el “arte de la mesa”. En colaboración con estudiantes de carpintería, electricidad, fontanería, comercio y hostelería, la exposición muestra piezas que celebran lo común entre personas y culturas, usando el diseño como nexo de unión. El proyecto busca acercar el diseño a quienes no han tenido contacto con esta disciplina, ofreciéndolo como opción profesional. Más que una muestra, es una iniciativa de diseño social que impulsa la creatividad, la co-creación y la inclusión de colectivos poco representados en estos espacios. Una experiencia que reivindica el poder del diseño para unir y transformar.

Organiza

COMUNIDAD DE MADRID

TALLERES

12.02.25 > 23.02.25

TALLERES

2.1 - 2.2 |

15.02 Y 16.02

BIC KIDS

TODO EMPIEZA CON UNA LÍNEA:
MINI LAB DE CREATIVIDAD Y
TECNOLOGÍA

19.02 Y 20.02

MATERIAL BANK

MATERIALIDAD CONTEMPORÁNEA

21.02

PEFC ESPAÑA

LOS TEJIDOS DE BOSQUES
CREAN HOGAR

SALA DE EXPOSICIONES

14.02 Y 15.02

INGUAT, GOBIERNO DE GUATEMALA
HILOS Y PÍXELES: TEJIENDO
IDENTIDAD

21.02

INGUAT, GOBIERNO DE GUATEMALA
PAUSA CREATIVA

GALERIA |

22.02

MAPA DE LLANAS

TORRE 3 |

14.02

IE Y FINSA

TEJIENDO LA SOSTENIBILIDAD

15.02

GRAZIELLE PORTELLA

DESCUBRIR, DIBUJAR Y
DISEÑAR EL MADRID
DEL FUTURO

21.02

TEIXIDORS

TEJIENDO MEMORIA
CON LAS MANOS

22.02

HILANDIA

FILANDÓN:

TEJIENDO HISTORIAS

22.02

ALEJANDRO ABARZÚA

TEJER CON LOS DEDOS

22.02

INGUAT, GOBIERNO DE GUATEMALA
CONSTRUYENDO HISTORIAS

22.02 Y 23.02

INGUAT, GOBIERNO DE GUATEMALA
CONEXIONES CON NUESTRA

T.3



14.02.25

TALLER

TEJIENDO LA SOSTENIBILIDAD

IDOIA CUESTA
SUSANA CÁMARA
STEFANO FUSANI
ARANTZA OZAETA
ÁLVARO MARTÍN FIDALGO

Pase mañana
10:00h a 13:30h
Pase tarde
16:00 a 19:30

Gratuito, previo registro.

[REGÍSTRATE AQUÍ](#)

Este evento impartido por los diseñadores, arquitectos y profesores Susana Cámara Leret, Stefano Fusani, Arantza Ozaeta Cortazar y Álvaro Martín Fidalgo, explora las intersecciones entre sostenibilidad, artesanía tradicional, industria y diseño contemporáneo a través de una colaboración entre la maestra tejedora Idoia Cuesta y los estudiantes del curso Collaborative Design Studio II de la Escuela de Arquitectura y Diseño de IE University. Con el apoyo de FINSA, empresa dedicada a la transformación industrial de la madera, tejeremos y dialogaremos para reimaginar los residuos de la industria de la madera y dar forma a tocados elaborados a mano e inspirados en historias personales y el rico patrimonio del folclore. Este proceso creativo no solo dará lugar a piezas únicas y bellas, sino que también permitirá reflexionar sobre el papel innovador de la artesanía en el diseño y la exploración de futuros más sostenibles. El evento incluirá una sesión por la mañana y otra por la tarde, brindando a los asistentes del festival la oportunidad de conocer técnicas tradicionales de la artesanía textil y cestería.

Evento apoyado por FINSA

Organiza

IE UNIVERSITY

2.1 | 2.2



15.02.25 > 16.02.25

TALLER

TODO EMPIEZA CON UNA LÍNEA: MINI LAB DE CREATIVIDAD Y TECNOLOGÍA

Sábado 15

10.30h a 13.30h

16:30 a 19:30

Domingo 16

10.30h a 13.30h

[INSCRIPCIÓN AQUÍ](#)

PRECIO 15 €

Un mini lab de experimentación para estimular la imaginación. Un espacio para que padres e hijos (6-10 años) exploren la creatividad combinando lo manual y lo digital. Estudios demuestran que aprender con las manos y los sentidos es clave en los primeros años. En BIC Kids creemos que la imaginación infantil es única y debe ser estimulada. En un mundo digital, ¿perderemos creatividad o la tecnología la potenciará?

En este taller, con la guía de expertas en arte y tecnología, exploraremos juntos nuevas formas de creación. Con prismáticos de exploradores, padres e hijos experimentarán en un mini lab lleno de sorpresas. Además, compartiremos trucos y consejos para estimular la creatividad y aprovechar mejor la tecnología. Una experiencia WOW para descubrir, imaginar y crear en familia.

Organiza

BIC KIDS



T.3



15.02.25

TALLER

DESCUBRIR, DIBUJAR Y DISEÑAR EL MADRID DEL FUTURO

10:00h a 12:00h

Gratuito, previo registro.

[REGÍSTRATE AQUÍ](#)

GRAZIELLE PORTELLA

¿Cómo podemos imaginar Madrid en 2075? ¿Qué animales, plantas, edificios y objetos formarán parte de la ciudad? ¿Qué olores, sabores y colores serán los más comunes en las calles? ¿Cómo jugaremos, nos moveremos y cómo nos relacionaremos con los espacios? Este taller invita a los niños y niñas a explorar estas preguntas y a crear sus propias visiones de un Madrid futuro. El objetivo del taller es estimular la creatividad y el pensamiento crítico en los y las participantes, animándoles a imaginar una ciudad que combine lo real y lo posible, lo fantástico y lo funcional. A través de la interacción sensorial, la memoria y la ficción especulativa, el público infantil tendrá la oportunidad de dibujar y diseñar, experimentando de forma práctica las herramientas del diseño urbano y la arquitectura.

Edad: 5-9 años

Organiza

IE UNIVERSITY



Sala de exposiciones



15.02.25

TALLER

HILOS Y PÍXELES: TEJIENDO IDENTIDAD

Sábado 15
Dos pases

12:00h | Familiar

18:00h | Adultos

Gratuito, previo registro.

[REGÍSTRATE AQUÍ](#)

Con este taller, Sofía Contreras-Paredes, integrante del Colectivo Cinco x Cinco y fundadora de la marca MEÜS, pretende mostrar que los textiles y el lenguaje gráfico desarrollado desde las comunidades originarias se relaciona con el origen de la identidad visual que percibimos hoy a niveles de marca, individuos, movimientos, etc. La diseñadora textil hace estas relaciones porque le permite hacer visible que la relación entre algo “ancestral/antiguo” con algo ultra contemporáneo, genera un vínculo de relación y no una brecha de lejanía y división. En este taller entenderemos la composición a través del píxel y la capacidad de traducir un concepto digital a la creación de símbolos materializables por el hilo y la aguja.

Al final estaremos uniendo los trabajos individuales para generar una pieza colectiva que registre la experiencia de este taller y de cada uno de los participantes.

Organiza

INGUAT, GOBIERNO DE GUATEMALA

2.2



19.02.25 > 20.02.25

TALLER

MURIEL BOURGEAY

Miercoles 19 | Jueves 20
Tres sesiones diarias
11:00 | 12:30 | 16:30

Acceso gratuito hasta
completar aforo

[REGÍSTRATE AQUÍ](#)

Los días 19 y 20 de febrero, Material Bank y Matter se unen para presentar “Materialidad Contemporánea”, una exposición en la sala 2.2 que explora el impacto de los materiales en la creación de espacios interiores innovadores. A través de una cuidada selección de materiales vanguardistas, sostenibles y funcionales, demostraremos cómo la elección consciente de texturas, colores y propiedades puede transformar el diseño de interiores.

Hemos preparado tres talleres exclusivos por día, diseñados especialmente para arquitectos e interioristas invitados. En estos encuentros, los asistentes podrán experimentar con materiales innovadores, descubrir nuevas aplicaciones y explorar nuestra plataforma digital para optimizar su proceso creativo.

Organiza

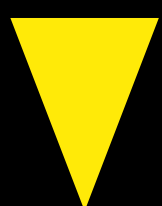
MATERIAL BANK

Gratuito hasta completar aforo
Inscríbete en el el siguiente enlace



M A T T E R

2.2



21.02.25

TALLER

LOS TEJIDOS DE BOSQUES CREAN HOGAR

10:00h a 12:00h

Gratuito, previo registro.

[REGÍSTRATE AQUÍ](#)

PEFC organiza un evento centrado en la sostenibilidad de la madera en construcción e interiorismo, con la participación de arquitectos, diseñadores y profesionales destacados. Se explorarán iniciativas clave que utilizan la madera como elemento natural esencial en la transformación del sector, destacando su contribución a la descarbonización y los objetivos del Pacto Verde Europeo. Además, se presenta una exposición fotográfica de proyectos nacionales e internacionales realizados con madera certificada PEFC de bosques gestionados de manera sostenible.

PEFC, como defensor de la sostenibilidad forestal, fomenta el uso de madera certificada PEFC en proyectos arquitectónicos e interiorismo a través de la campaña «Diseñando el futuro con madera sostenible», garantizando su origen legal y gestión responsable.

Organiza

PEFC ESPAÑA



Sala de exposiciones



21.02.25

TALLER

PAUSA CREATIVA

18:00h | Adultos

Gratuito, previo registro.

[REGÍSTRATE AQUÍ](#)

‘Pausa Creativa’ será un taller diseñado para creativos en busca de un espacio donde explorar, experimentar y conectar con su lado artístico. Inspirado en las tradiciones y la riqueza cultural de Guatemala, los participantes disfrutarán de una experiencia enriquecedora que combina aprendizaje, expresión personal y relajación.

¿Qué pueden esperar los participantes?

Un espacio inspirador: Un ambiente tranquilo y estimulante, ideal para desconectar y dejar fluir la creatividad.

Aprendizaje práctico: Técnicas como modelado, uso del torno, decoración y esmaltado, enriquecidas con elementos inspirados en las tradiciones guatemaltecas.

Conexión personal: Un momento para expresar emociones y contar historias únicas a través de piezas hechas a mano.

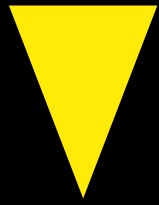
Creaciones únicas: Llevarse obras personalizadas que reflejen tanto su creatividad como la esencia de Guatemala.

Bienestar y relajación: Una oportunidad para practicar atención plena, reducir el estrés y disfrutar de un momento de desconexión del día a día mientras trabajan con sus manos.

Organiza

INGUAT, GOBIERNO DE GUATEMALA

Sala de exposiciones



22.02.25

TALLER

CONSTRUYENDO HISTORIAS

12:00h

Gratuito, previo registro.

[REGÍSTRO AQUÍ](#)

‘Construyendo Historias’ será un taller de cerámica familiar donde vivirán una experiencia enriquecedora que combina aprendizaje, creatividad y conexión, inspirado en las tradiciones y la riqueza cultural de Guatemala. ‘Construyendo Historias’ es más que un taller, es una experiencia única para descubrir talentos, crear, compartir y conectar, mientras las nuevas historias se entrelazan con la riqueza cultural de Guatemala.

Los participantes podrán disfrutar de:

Un espacio acogedor: Un ambiente familiar y creativo, ideal para todas las edades y niveles.

Aprendizaje práctico: Técnicas de modelado, uso del torno, decoración y horneado.

Conexión emocional: Una oportunidad para expresar creatividad y contar historias a través de sus piezas.

Recuerdos únicos: Llevarse creaciones propias llenas de significado.

Bienestar personal: Un momento de relajación y atención plena, ideal para desconectar del día a día y conectar

Organiza

INGUAT, GOBIERNO DE GUATEMALA



T.3



21.02.25

EXPOSICIÓN

TEJIENDO MEMORIA CON LAS MANOS

11:00h a 19:00h

Acceso gratuito hasta
completar aforo

Tejer es más que un oficio; es creatividad, tradición y respeto por los materiales nobles. Desde 1983, Teixidors elabora piezas únicas con fibras naturales, conectando pasado y presente de manera sostenible.

En esta jornada, se presenta el nuevo número de TRAMA, publicación que explora el diseño y la cultura. Este número destaca el dibujo y el poder simbólico de las manos, con ilustraciones de Xavier Orenes, quien ha retratado la vida del taller: telares en movimiento, artesanos concentrados y herramientas en acción. La exposición reúne estos dibujos junto a colecciones del taller, como el plaid LABAU, tejido en lana merino española e inspirado en la Bauhaus y la Unité d'Habitation de Le Corbusier. Con telares manuales y diseño contemporáneo, Teixidors fusiona tradición y modernidad, reafirmando su compromiso con la autenticidad y la sostenibilidad.

Organiza

TEIXIDORS



Galería



22.02.25

EXPOSICIÓN

MAPA DE LANAS

11:00h a 21:00h

Acceso gratuito hasta completar aforo

Un tapiz que une tradición, biodiversidad y arte. España alberga 45 razas autóctonas de ovejas, muchas de ellas en peligro de extinción. Su lana, históricamente valiosa, es un recurso natural que mantiene viva la economía rural y el equilibrio de nuestros paisajes.

Mapa de Lanas es un gran mosaico colaborativo creado con lanas de las 45 razas autóctonas. A través de este tapiz, queremos poner en valor la riqueza de nuestra ganadería y la importancia de preservar estos rebaños, fundamentales para el ecosistema y la vida en el campo.

Este proyecto es el resultado del esfuerzo y la pasión de muchas personas que han donado vellones, y lanas de cada una de las razas para dar forma a una obra única. Más que un tapiz, es un símbolo de unión, diversidad y amor por la lana.

Organiza

HILANDIA



T.3



22.02.25

TALLER

FILANDÓN: TEJIENDO HISTORIAS

ANUNCI MARAZUELA
BLANCA FERNÁNDEZ NAVAS
LUPE ESTEVEZ

12:00h

Gratuito, previo registro.

[REGÍSTRATE AQUÍ](#)

El filandón es un encuentro tradicional donde las manos tejen y las palabras fluyen, uniendo saberes, cuentos y experiencias. En torno a la lana, compartimos conocimientos, nos dejamos envolver por las historias y fortalecemos los lazos que nos conectan. En esta ocasión, junto a Anunci Marazuela, Blanca Fernández Navas y Lupe Estevez, daremos vida a una experiencia única: aprenderemos a tejer con los dedos y juntos tendremos una larga cuerda de lana tan larga que pueda llegar hasta el cielo. Cada hebra, cada nudo, cada mano que se suma a este tejido será parte de un gran hilo colectivo que simboliza la unión, la creatividad y la memoria de quienes, generación tras generación, han hilado sus historias con la lana. Ven con tu familia, trae tus ganas de crear y juntos construiremos un puente de lana entre la tierra y el cielo. ¡Un filandón que se convierte en un sueño tejido entre todos!

Familias con niños entre 5 y 12 años.



Organiza

HILANDIA

T.3



22.02.25

TALLER

TEJER CON LOS DEDOS

17:00h a 21:00h

ALEJANDRO ABARZÚA MOLINA

Gratuito, previo registro.

[REGÍSTRATE AQUÍ](#)

Este taller invita a conectar con el presente a través del tejido con los dedos y la atención plena. Mediante la respiración consciente y el movimiento repetitivo, se experimenta una meditación activa que serena la mente y libera la creatividad. El proceso inicia con la conciencia del aquí y ahora, observando cada movimiento con atención y dejando que los pensamientos fluyan sin apego.. Aprenderemos a tejer un cordón con lana 100% natural, explorando textura y armonía, mejorando la motricidad y la concentración. El tejido es también una experiencia colectiva: cada participante contribuirá a una alfombra común, simbolizando la colaboración. Más que una técnica, es una práctica meditativa y creativa que nos enseña la belleza de la simplicidad y la serenidad de la concentración. Al final, los asistentes habrán descubierto el placer de crear con sus manos y la importancia del trabajo en comunidad.

Organiza

INGUAT, GOBIERNO DE GUATEMALA



Sala de exposiciones



22.02.25 > 23.02.25

TALLER

**CONEXIONES
CON NUESTRA
TIERRA**
EL ARTE
ANCESTRAL DE
LA CREACIÓN
ARTESANAL

Sábado 22

18:00h | Adultos

Domingo 23

12:00 | Familiar

Gratuito, previo registro.

REGÍSTRATE AQUÍ

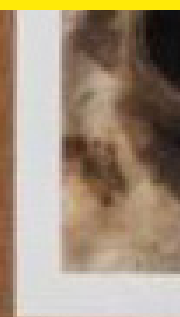
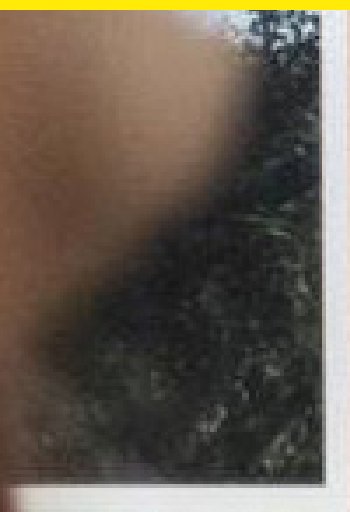
ROSA LÓPEZ
ROJ X SELVASAVIA
ANA VÁSQUEZ
ALFREDO HAEUSSLER

Sumérgete en un viaje creativo que celebra nuestras raíces guatemaltecas y el arte ancestral de moldear el barro. En este taller, exploraremos el proceso de creación artesanal, inspirado en las técnicas y formas de nuestras culturas ancestrales. Las alfareras que darán el curso son tercera generación que se dedica a este arte de la alfarería y será impartido por Selva Savia. Este taller está diseñado para todas las edades y niveles de experiencia.

¡Ven con curiosidad, deja volar tu imaginación y conéctate con el arte de nuestros ancestros!

Organiza

INGUAT, GOBIERNO DE GUATEMALA



FIESTA DESIGN



Un proyecto de



Con el apoyo de



cultura, turismo
y deporte



Ciudad invitada



Patrocinadores principales



Revista oficial

ICON | EL PAÍS



Proyecto invitado

GUATEMALA

Patrocinadores



Escuela oficial

Entidades colaboradoras



Sedes



FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA



INSTITUCIÓN LIBRE
DE ENSEÑANZA
FUNDACIÓN FRANCISCO
GINER DE LOS RÍOS



FÍLMOTECA
ESPAÑOLA



CaixaForum

CLUB MATADOR



di_mad

COAM COLEGIO
OFICIAL
ARQUITECTOS
DE MADRID



MAN
MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

museo nacional de
**ARTES
DECORATIVAS**

T MUSEO
ETRAJE Centro de Investigación
del Patrimonio
Textil



MUSEOCERRALBO

Showrooms

gancedo

Roca
Madrid Gallery

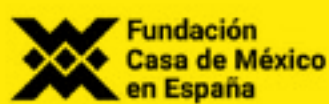
COSENTINO CITY

NEOLITH
touch.feel.live

SANCAL



Asociados



NL Países Bajos

Andreu World

VML
THE COCKTAIL



CUPRA
CITY GARAGE
MADRID

Koff. MillerKnoll
ASSOCIATE DEALER

TEIXIDORS

Nadie

Colaboradores

ROOM ROOM
ARCHITECTURE
DESIGN CONSULTANTS

Diariodesign

**Diseño
Interior**



**MATCH
TONIC
WATER**

ABSOLUT.

Design
Institute of
Spain **DIOS**

SUR
ESCUELA DE PROFESIONES ARTÍSTICAS



**orte
Njoven**

**FUNDACIÓN
ACADEMIA DE LA MODA ESPAÑOLA**

NATUZZI

**A
RTE
DIEZ** CONSEJO DE EDUCACIÓN
COMUNIDAD DE MADRID

ECOALF

Medios asociados

radio 3

Radio Oficial

YOROKOBU
TAKE A WALK ON THE SLOW SIDE



NEO2

gráfica.



teresaherreroliving.com

weArch

IFDM

Experimenta

**ARQUITECTURA
DISEÑO**

CC/magazine

INTERIORES



distritooficina

distrito hotel

**MADRID
DESIGN
FESTIVAL
25**

FD

FIESTA DESIGN