

**MADRID
DESIGN
FESTIVAL
25**

LA FABRICA

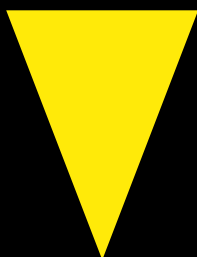
PROV

PROGRAMACIÓN

PROGRAMME

19.02.25 > 22.02.25

**MADRID
DESIGN
FESTIVAL
25**



**Comunidad
de Madrid**

Creatividad y diálogo

Las jornadas profesionales de **Madrid Design Festival** se configuran como un programa de conferencias y actividades que posicionan a Madrid como capital del diseño. En ellas, los nombres más relevantes, nacionales e internacionales, se dan cita con el objetivo de fortalecer sus redes creativas y profesionales.

Estas jornadas, que abarcan distintas disciplinas tangenciales, se hacen posibles gracias al apoyo de la Comunidad de Madrid en su labor de fomento de la cultura del diseño. Con instituciones como AC/E, y su programa Visitantes, que nos permite mostrar lo mejor del diseño nacional a programadores de todo el mundo, se amplía el alcance de este encuentro. En torno a distintos formatos: mesas redondas, conferencias, conversaciones..., los protagonistas reivindicarán el diseño desde sus orígenes como un elemento necesario para la sostenibilidad, la igualdad y el bienestar colectivo, en definitiva, para el futuro.

De esta forma, bajo el lema “Rediseñar el mundo”, y por octavo año consecutivo, Madrid Design Festival pone en el centro al diseño como un elemento que es punto de partida de cualquier cambio estructural y respuesta a contextos más complejos que están por venir.

Creativity and dialogue

The professional days of **Madrid Design Festival** are structured as a program of conferences and activities that position Madrid as a capital of design. Bringing together the most relevant national and international figures, the event aims to strengthen creative and professional networks.

These sessions, which encompass various tangential disciplines, are made possible thanks to the support of the Community of Madrid in promoting the culture of design. Institutions such as AC/E, with its Visitors program, allow us to showcase the best of national design to curators and programmers from around the world, broadening the scope of this encounter. Through different formats—round tables, conferences, and conversations—the protagonists will champion design from its origins as a necessary tool for sustainability, equality, and collective well-being, ultimately shaping the future.

Thus, and under the slogan “Redesigning the World” Madrid Design Festival puts at the center, for the eighth consecutive year, design as an element that is the starting point of any structural change and response to more complex contexts to come.

19.02

MIÉRCOLES

- 11:00

Guatemala diseña con las manos
INGUAT | Guatemala
Ana Silva, Cecilia Díaz, Vidal García
- 12:00

Luz, Penumbra, Paisaje, Arquitectura
Javier Riera, Antoni Arola, Arán Lozano
- 13:00

Notas desde Berlín: Regreso al futuro del diseño | VisitBerlin
Lutz Henke, Stephan Schwarz y diseñadores de Berlín
- 16:00

La Frontera Digital: Los espacios virtuales y su lugar en nuestro mundo | IE University
Ciszak-Dalmas, Pareid, Grandeza Studio
- 17:00

Identidades de la vanguardia | Istituto Europeo di Design, IED Madrid
Tíscar Espadas, Diego Iglesias, Elena Rocabert
- 18:00

Materiales y diseños versátiles para escenarios cambiantes | Finsa x Sancal
Inma Bermúdez, Esther Castaño, Ana Castro
- 19:00

Foro de Debate: B Corp: Las mejores empresas para el mundo | Andreu World
Belén Viloria, Leticia Sandoval, Carmen Navarro, Eloy Ruiz

20.02

JUEVES

- 10:00

Moda española contemporánea: Desde la raíz | FAME
Leandro Cano, Susana Cruz, Héctor Jareño
- 11:00

Colaboraciones emergentes
Colectivo Zuloark:
Manuel Pascual García
- 12:00

Legado artesano. Castilla-La Mancha: Tramar el barro
Vladimir de la Rosa, Juan Carlos Fernández, Mónica García
- 13:00

Creative Empathy | Roca
Mario Cucinella
- 16:00

¿Cómo diseñamos el futuro?
Cecilia M. Tham
- 17:00

Emiliana Design Studio, diseñar para cuidar
Ana Mir, Emili Padrós
- 18:00

La belleza eficaz | Actiu
Fran Silvestre
- 19:00

Sir Paul Smith en conversación con Deyan Sudjic
- 20:00

Ceremonia MDF Awards 2025

21.02

VIERNES

10:00 **Serie 4x4 | Formica Group**
Sigfrido Serra, Manuel Espejo,
Nacho Álvarez, Virginia Albuja

11:00 **Notpla: Observación, Pase y Tiro**
Rodrigo García González

12:00 **Una mirada a lo esencial.**
Nada falta, nada sobra
Isern Serra

13:00 **Origen clamoroso (Inizio ru moroso)**
Patrizia Moroso

16:00 **Work in progress x CEMPLASTIK |**
IE University
Héctor Serrano, Miguel Leiro,
Eli Gutierrez, Pablo Alabau

17:00 **Art Applied, Inside Outside,**
Petra Blaisse. Tres décadas de diseño
de interiores, exposiciones y paisajismo
Petra Blaisse

18:00 **Nuevas conexiones con los materiales**
Eri Sekiguchi, Toshiya Hayashi. we+

19:00 **Location, location, location**
Bethan Laura Wood

20:00 **Coloquio y proyección del documental**
"6 Paredes" | Sancal
Lucas Muñoz, Manu Toro

22.02

SÁBADO

Oro blanco,
Tejiendo redes.

11:00 **Seguir el hilo. Relatos hacia la moda**
y el textil | IE University
Inés Quezada, Kavita Parmar,
Beatriz Muñoz Goetsch

12:00 **El camino hacia la resiliencia**
y la regeneración
Claudy Jongstra

13:00 **Tejiendo redes: La lana, oro blanco |**
Amazon
Inés Sistiaga, Regina Dejiménez,
Ramón Cobo (Wool4Life)

PROV

Servicio de traducción simultánea
en todas las conferencias y actividades de MDF PRO
Idiomas: Español e inglés



LA FABRICA

Simultaneous translation service
available for all MDF PRO conferences and activities
Languages: Spanish and English

PROV

PROGRAMACIÓN
PROGRAMME
19.02.25 > 22.02.25

19.02

MIÉRCOLES

11:00 a 12:00

Guatemala diseña con las manos
Ana Silva, Cecilia Díaz, Vidal García

12:00 a 13:00

Luz, Penumbra, Paisaje, Arquitectura
Javier Riera, Antoni Arola, Arán Lozano

13:00 a 14:00

Notas desde Berlín:
Regreso al futuro del diseño
Lutz Henke, Stephan Schwarz
y diseñadores de Berlín

16:00 a 17:00

La Frontera Digital: Los espacios virtuales y su lugar en nuestro mundo
Ciszak-Dalmas, Pareid, Grandeza Studio

17:00 a 18:00

Identidades de la vanguardia
Tíscar Espadas, Diego Iglesias, Elena Rocabert

18:00 a 19:00

Materiales y diseños versátiles para escenarios cambiantes
Inma Bermúdez, Esther Castaño, Ana Castro

19:00 a 20:00

Foro de Debate: B Corp:
Las mejores empresas para el mundo
Belén Viloria, Leticia Sandoval, Carmen Navarro,
Eloy Ruiz

19.02.25

11:00 - 12:00

Guatemala diseña con las manos

Guatemala designs with its hands

Ana Silva

Cecilia Díaz

Vidal García

Guatemala, como proyecto invitado de MDF25, compartirá su visión única sobre diseño y artesanía, destacando cómo tradición y modernidad convergen en su identidad creativa. Diseñadores y artesanos de disciplinas como el bordado textil, la cerámica contemporánea, la madera y el barro tradicional dialogarán para explorar esta conexión. Participan Ana Silva, arquitecta y fundadora de Mira Mira, que reinterpreta la cerámica con una visión cultural y funcional; Cecilia Díaz, consultora artesanal del Instituto Guatemalteco de Turismo (INGUAT), dedicada al diseño sostenible y la artesanía local; y Vidal García, maestro ceramista de Mayü, reconocido por fusionar arte e innovación.

Esta presentación, moderada por Harris Whitbeck, director del Instituto Guatemalteco de Turismo (INGUAT), busca resaltar la riqueza cultural guatemalteca y su aporte al diseño global.



GUATEMALA



Guatemala, as a guest project of MDF25, will share its unique vision of design and craftsmanship, highlighting how tradition and modernity converge in its creative identity. Designers and artisans from disciplines such as textile embroidery, contemporary ceramics, wood and traditional clay will dialogue to explore this connection. Participants include Ana Silva, architect and founder of Mira Mira, which reinterprets ceramics with a cultural and functional vision; Cecilia Díaz, artisan consultant for the Guatemalan Institute of Tourism (INGUAT), dedicated to sustainable design and local crafts; and Vidal García, master ceramist of Mayü, recognized for fusing art and innovation.

This presentation, moderated by Harris Whitbeck, Director of the Guatemalan Institute of Tourism (INGUAT), aims to highlight Guatemala's cultural richness and its contribution to global design.



12.02.25 > 23.02.25

INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

PASEO GENERAL MARTÍNEZ CAMPOS, 14

FD

Fiesta Design



19.02.25

12:00 - 13:00

Luz, Penumbra, Paisaje, Arquitectura

.....

**Light, Gloom,
Landscape, Architecture**

Javier Riera
Antoni Arola
Arán Lozano

Javier Riera, comisario de “La línea sueña”, dialogará con Antoni Arola y Arán Lozano del estudio Amarist sobre la exposición de diseño lumínico en el Fernán Gómez-Centro Cultural de la Villa. La muestra, que reúne 45 creadores con 70 obras, explora la relación contemporánea entre diseño y luz, transformando espacios a través de la iluminación.

La charla profundizará en el viaje sensorial de la luz, su interacción con el paisaje y cómo los elementos expuestos revelan nuevas formas de percibir y construir espacios mediante la iluminación creativa.



Javier Riera, curator of “La línea sueña”, will talk with Antoni Arola and Arán Lozano from Amarist studio about the lighting design exhibition at Fernán Gómez-Centro Cultural de la Villa. The exhibition, which brings together 45 creators with 70 works, explores the contemporary relationship between design and light, transforming spaces through illumination.

The talk will delve into the sensory journey of light, its interaction with the landscape and how the elements on display reveal new ways of perceiving and constructing spaces through creative lighting.

19.02.25

13:00 - 14:00

Organiza | Organized by:

visit BERLIN 

Notas desde Berlín: Regreso al futuro del diseño

.....

Notes from Berlin: Back to the future of design

Lutz Henke,
Stephan Schwarz
y diseñadores de Berlín

Berlín es conocida como una metrópolis creativa en constante cambio que, junto con la resistencia inventiva, han sido las fuerzas motrices de la reaparición de la ciudad. Una ecléctica mezcla de artistas y diseñadores han sido pioneros en tendencias globales, a menudo adelantándose a su tiempo. La mesa redonda ofrecerá una breve introducción a la vibrante escena del diseño berlinés, con la participación de diseñadores de la ciudad, destacando obras emblemáticas como la clarividente escultura luminosa del inactivo y futurista Centro Internacional de Congresos (ICC) de Berlín. Se debatirá si el ayer moldea el mañana y cómo lo hace, y se explorará la dinámica intersección de los negocios, el diseño y la cultura en Berlín. Tras la mesa redonda se ofrecerá una actuación y una recepción en la sala de exposiciones de Fiesta Design en Berlín.

Berlin is known as an ever-changing creative metropolis. Constant change and inventive resilience have been the driving forces behind the city's comeback story. An eclectic mix of artists and designers have pioneered global trends, often ahead of their time. The roundtable will provide a brief introduction to Berlin's vibrant design scene, with the participation of designers from the city, highlighting iconic works such as the prescient light sculpture in the dormant, futuristic International Congress Centre (ICC) Berlin. It will discuss if and how yesterday shapes tomorrow and explore the dynamic intersection of business, design and culture in Berlin. The panel will be followed by a performance and reception at Fiesta Design's Berlin showroom.



19.02.25

16:00 - 17:00

Organiza | Organized by:



La Frontera Digital: Los espacios virtuales y su lugar en nuestro mundo

.....

The Digital Frontier: Virtual spaces and their place in our world

Ciszak-Dalmas
Pareid
Grandeza Studio

Este panel, con la participación de los estudios Ciszak-Dalmas, Pareid y Grandeza Studio, explorará cómo el diseño contemporáneo navega las fronteras difusas entre los espacios digitales y físicos. Los panelistas debatirán la interacción entre la investigación académica y la aplicación práctica, abordando retos globales como el cambio climático y la desigualdad social. La conversación destacará el potencial transformador de tecnologías como la IA en la redefinición de las prácticas del diseño. A través de enfoques especulativos, los participantes buscarán inspirar innovaciones que fomenten sostenibilidad, resiliencia y equidad en la creación de espacios funcionales e inclusivos.

Modera: Robert Thiemann



This panel, featuring Ciszak-Dalmas, Pareid and Grandeza Studio, will explore how contemporary design navigates the blurred boundaries between digital and physical spaces. Panelists will discuss the interplay between academic research and practical application, addressing global challenges such as climate change and social inequality. The conversation will highlight the transformative potential of technologies such as AI in redefining design practices. Through speculative approaches, participants will seek to inspire innovations that foster sustainability, resilience, and equity in the creation of functional and inclusive spaces.

Moderated by Robert Thiemann

19.02.25

17:00 - 18:00

Organiza | Organized by:



Identidades de la vanguardia

Identities of the avant-garde

Tíscar Espada
Diego Iglesias
Elena Rocabert

El Istituto Europeo di Design IED Madrid reflexiona acerca de la capacidad de ruptura del diseño en la escena actual y de la búsqueda de la identidad en la vanguardia de diferentes disciplinas como la moda, la comunicación visual o la intervención de espacios. De la mano de tres destacados diseñadores y representantes de la comunidad académica de la escuela, nos plantearemos el papel del talento emergente y su responsabilidad en la creación de nuevos espacios profesionales. Esta conversación servirá de antesala a la celebración de los premios IED NEXT 30 con los que la institución busca detectar y reconocer a los próximos protagonistas del Diseño en España en las disciplinas de Moda, Interiores, Producto y Gráfico.



The Istituto Europeo di Design (IED) Madrid reflects on the disruptive power of design in today's landscape and the quest for identity at the forefront of disciplines such as fashion, visual communication, and spatial intervention. Joined by three prominent designers and representatives from the school's academic community, this conversation will explore the role of emerging talent and their responsibility in shaping new professional spaces. This discussion will serve as a prelude to the IED NEXT 30 awards, an initiative aimed at identifying and celebrating the next leading figures in Spanish design across the fields of Fashion, Interiors, Product, and Graphic Design.

19.02.25

18:00 - 19:00

Organiza | Organized by:

Finsa

Materiales y diseños versátiles para escenarios cambiantes

.....

**Versatile materials and
designs for changing
scenarios**

Inma Bermúdez
Esther Castaño
Ana Castro

El Estudio Inma Bermúdez, Finsa y Sancal compartirán su experiencia en el proyecto “Suricata Party”, un proceso de diseño integral que abarca desde la ideación inicial hasta el producto final, incluyendo el desarrollo de materiales personalizados mediante impresión digital. Este encuentro ofrecerá una visión única de la colaboración multidisciplinaria, destacando cómo la combinación de diseño, innovación y tecnología ha dado lugar a soluciones creativas y sostenibles.

Modera: Alejandra Manzano



Estudio Inma Bermúdez, Finsa and Sancal will share their experience in the ‘Suricata Party’ project, an integral design process that covers from the initial ideation to the final product, including the development of customised materials through digital printing. This panel will offer a unique insight into multidisciplinary collaboration, highlighting how the combination of design, innovation and technology has led to creative and sustainable solutions.

Moderated by Alejandra Manzano

Con la colaboración de | With the collaboration of:

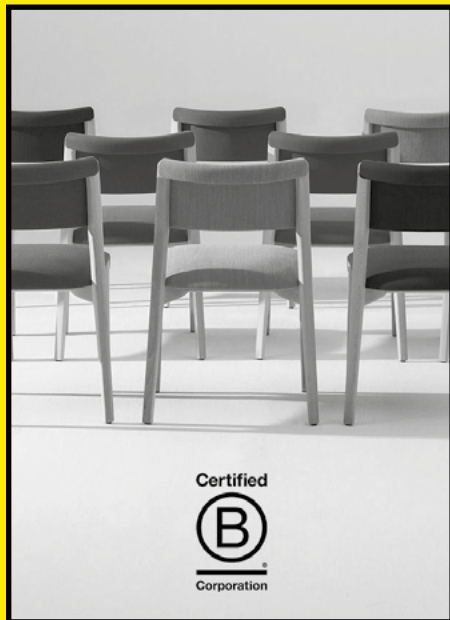
SANCAL 

Organiza | Organized by:

Andreu World

19.02.25

19:00 - 20:00



Foro de Debate: B Corp: Las mejores empresas para el mundo

.....
**Discussion Forum:
B Corp: The best
companies for the world**

Belén Viloría
Leticia Sandoval
Carmen Navarro
Eloy Ruiz

Por octavo año consecutivo, Andreu World participará en Madrid Design Festival, centrándose este año en el movimiento B Corp. La mesa redonda, moderada por Anatxu Zabalbeascoa, reunirá a empresas certificadas *B Corp* para explorar su impacto en la industria, sociedad y medioambiente.

El evento busca demostrar cómo las empresas pueden ser agentes de cambio positivo, impulsando un debate sobre sostenibilidad y economía circular.

Modera: Anatxu Zabalbeascoa

For the eighth consecutive year, Andreu World will participate in Madrid Design Festival, focusing this year on the B Corp movement. The roundtable, moderated by Anatxu Zabalbeascoa, will bring together *B Corp certified* companies to explore their impact on industry, society and the environment.

The event aims to demonstrate how companies can be agents of positive change, driving a debate on sustainability and circular economy, communities and materials through emerging collaborations and innovative strategies.

Moderated by Anatxu Zabalbeascoa

20.02

JUEVES

10:00 a 11:00

Moda española contemporánea: Desde la raíz
Leandro Cano, Susana Cruz, Héctor Jareño

11:00 a 12:00

Colaboraciones emergentes
Colectivo Zuloark: Manuel Pascual García

12:00 a 13:00

Legado artesano. Castilla-La Mancha:
Tramar el barro
Vladimir de la Rosa, Juan Carlos Fernández,
Mónica García

13:00 a 14:00

Creative Empathy
Mario Cucinella

16:00 a 17:00

¿Cómo diseñamos el futuro?
Cecilia M. Tham

17:00 a 18:00

Emiliana Design Studio, diseñar para cuidar
Ana Mir, Emili Padrós

18:00 a 19:00

La belleza eficaz
Fran Silvestre

19:00 a 20:00

Sir Paul Smith en conversación con Deyan Sudjic
Sir Paul Smith | Madrid Design Award 2025
Deyan Sudjic

20.02.25

10:00 - 11:00

Organiza | Organized by:



Moda española contemporánea: desde la raíz

.....

Contemporary Spanish fashion: from the roots

Susana Cruz
Leandro Cano
Héctor Jareño

La moda de autor española se diferencia internacionalmente gracias a la combinación del legado cultural y patrimonial de la artesanía junto al diseño contemporáneo que la actualiza a través de nuevos códigos. Durante la sesión, se abordarán cuestiones como: ¿Cómo es el proceso creativo dentro de la moda contemporánea? ¿Qué nuevos códigos se encuentran en vigor? ¿Cómo es el binomio diseñador-artesano? ¿Cómo se trasladan las ideas y diseños al producto, a la materia, gracias a los artesanos y oficios que se dedican a la manufactura? El panel estará formado por los diseñadores Susana Cruz, Leandro Cano y Héctor Jareño.

Moderada: Sergio Álvarez



Spanish auteur fashion stands out internationally thanks to the combination of cultural and artisanal heritage with contemporary design, which updates it through new codes. During the session, questions such as the following will be addressed: What is the creative process like within contemporary fashion? What new codes are currently in effect? How does the designer-artisan relationship work? How are ideas and designs translated into products and materials, thanks to the artisans and craftspeople dedicated to manufacturing? The panel will feature designers Susana Cruz, Leandro Cano, and Héctor Jareño.

Moderated by Sergio Álvarez

20.02.25

11:00 - 12:00

Colaboraciones emergentes

.....

Emerging collaborations

Colectivo Zuloark: Manuel Pascual García

Manuel Pascual García, arquitecto y profesor asociado en la ETSAM-UPM, es cofundador de Zuloark, un colectivo internacional de arquitectura y urbanismo con sedes en varias ciudades europeas. Desde su fundación en 2001, Zuloark promueve modelos colaborativos y sostenibles, destacando proyectos como “Segundas Vidas”, centrado en la economía circular, e “Inteligencias Colectivas”, que explora el patrimonio emergente. Su trabajo ha sido reconocido con premios como el Golden Nica, el Premio Bienal Española de Arquitectura y el Holcim Awards 2023 Gold for Europe. Además, sus proyectos han sido expuestos en instituciones como el MoMA de Nueva York y la Trienal de Arquitectura de Lisboa.



Manuel Pascual García, architect and associate professor at ETSAM-UPM, is co-founder of Zuloark, an international architecture and urbanism collective with offices in several European cities. Since its founding in 2001, Zuloark promotes collaborative and sustainable models, highlighting projects such as “Second Lives”, focused on the circular economy, and “Collective Intelligences”, which explores the emerging heritage. His work has been recognized with awards such as the Golden Nica, the Spanish Architecture Biennial Award and the Holcim Awards 2023 Gold for Europe. In addition, his projects have been exhibited in institutions such as the MoMA in New York and the Lisbon Architecture Triennial.

20.02.25

12:00 - 13:00

**Legado artesano.
Castilla-La Mancha:
Tramar el barro**

.....

**Legado artesano.
Castilla-La Mancha:
Weaving clay**

Vladimir de la Rosa
Juan Carlos Fernández
Mónica García

Organiza | Organized by:



La muestra "Tramar el barro", diseñada y comisariada por Tomás Alía, se desgrena en esta mesa redonda con alfareros y ceramistas la rica tradición de Castilla-La Mancha, declarada patrimonio inmaterial de la humanidad, y su reinterpretación contemporánea.

The exhibition "Tramar el barro," designed and curated by Tomás Alía, is explored in this round table with potters and ceramists, delving into the rich tradition of Castilla-La Mancha, recognized as intangible heritage of humanity, and its contemporary reinterpretation.

20.02.25

13:00 - 14:00

Organiza | Organized by:

**Roca
Madrid Gallery**

Creative Empathy

.....

Mario Cucinella

Mario Cucinella, reconocido arquitecto italiano y fundador de MCA – Mario Cucinella Architects, presentará en Roca Madrid Gallery la instalación “Sparking Change”, que aborda retos ambientales y sociales desde el diseño sostenible. Como fundador de SOS - School of Sustainability, Cucinella forma a jóvenes profesionales para enfrentar desafíos globales con un enfoque integral. Su trabajo ha sido galardonado internacionalmente, incluyendo el Premio ADI Compasso d’Oro 2024 por el Museo Luigi Rovati. En esta *masterclass*, compartirá su visión sobre cómo el diseño puede generar un impacto transformador.



Mario Cucinella, renowned Italian architect and founder of MCA - Mario Cucinella Architects, will present at Roca Madrid Gallery the installation “Sparking Change”, which addresses environmental and social challenges through sustainable design. As founder of SOS - School of Sustainability, Cucinella trains young professionals to face global challenges with a holistic approach. His work has been awarded internationally, including the ADI Compasso d'Oro 2024 Award by the Museo Luigi Rovati. In this *masterclass*, he will share his vision on how design can generate a transformative impact.

20.02.25

16:00 - 17:00

¿Cómo diseñamos el futuro?

.....

How do
we design
the future?

Cecilia M. Tham

Cecilia M. Tham, futurista y directora de Futurity Systems, utiliza la IA y la ciencia de datos para diseñar futuros sostenibles. Fundadora de iniciativas como Makers of Barcelona y FabCafe, combina diseño, tecnología y emprendimiento en su enfoque. Actualmente, como doctoranda en Illinois Tech, investiga los Futuros Algorítmicos y lidera “Futuros como Servicio”, un método que une rigor científico y creatividad para ayudar a organizaciones a enfrentar incertidumbres. Reconocida por premios como AWS Global Disruptor 2022, su trabajo busca generar soluciones escalables ante desafíos globales.



Cecilia M. Tham, futurist and director of Futurity Systems, uses AI and data science to design sustainable futures. Founder of initiatives such as Makers of Barcelona and FabCafe, she combines design, technology and entrepreneurship in her approach. Currently, as a PhD candidate at Illinois Tech, she researches Algorithmic Futures and leads “Futures as a Service”, a method that unites scientific rigor and creativity to help organizations deal with uncertainties. Recognized by awards such as AWS Global Disruptor 2022, her work seeks to generate scalable solutions to global challenges.

20.02.25

17:00 - 18:00

Emiliana Design Studio, diseñar para cuidar

.....

**Emiliana Design Studio,
design to care**

Ana Mir
Emili Padrós



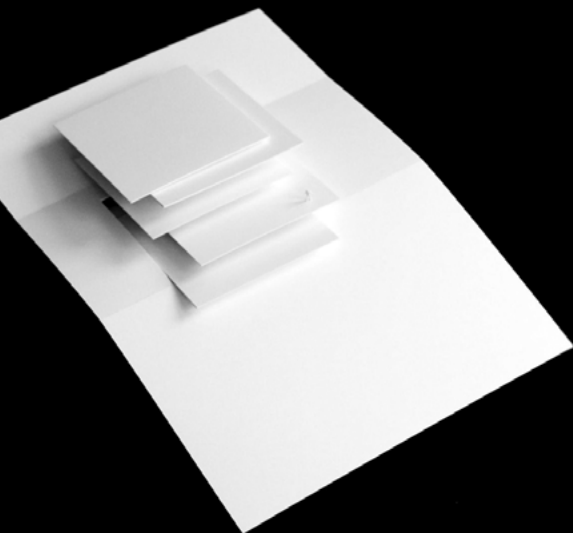
Desde su fundación en 1996, Emiliana Design Studio, liderado por Ana Mir y Emili Padrós, ha redefinido la relación entre usuario, espacio y diseño con un enfoque lúdico, innovador y sostenible. Avalados por premios como el Red Dot Design Award y el Delta de Plata, su trabajo explora contextos históricos, sociales y culturales para crear propuestas que van desde mobiliario hasta intervenciones urbanas. En esta charla compartirán su experiencia en proyectos colaborativos y sociales, mostrando cómo el diseño puede transformar productos y espacios mientras reflexionan sobre su impacto en un futuro más sostenible e inclusivo.

Since its founding in 1996, Emiliana Design Studio, led by Ana Mir and Emili Padrós, has redefined the relationship between user, space and design with a playful, innovative and sustainable approach. Endorsed by awards such as the Red Dot Design Award and the Delta de Plata, their work explores historical, social and cultural contexts to create proposals ranging from furniture to urban interventions. In this talk they will share their experience in collaborative and social projects, showing how design can transform products and spaces while reflecting on their impact on a more sustainable and inclusive future.

20.02.25

18:00 - 19:00

Organiza | Organized by:



La belleza eficaz

.....

Effective beauty

Fran Silvestre
Soledat Barbegal
Carmen Linares

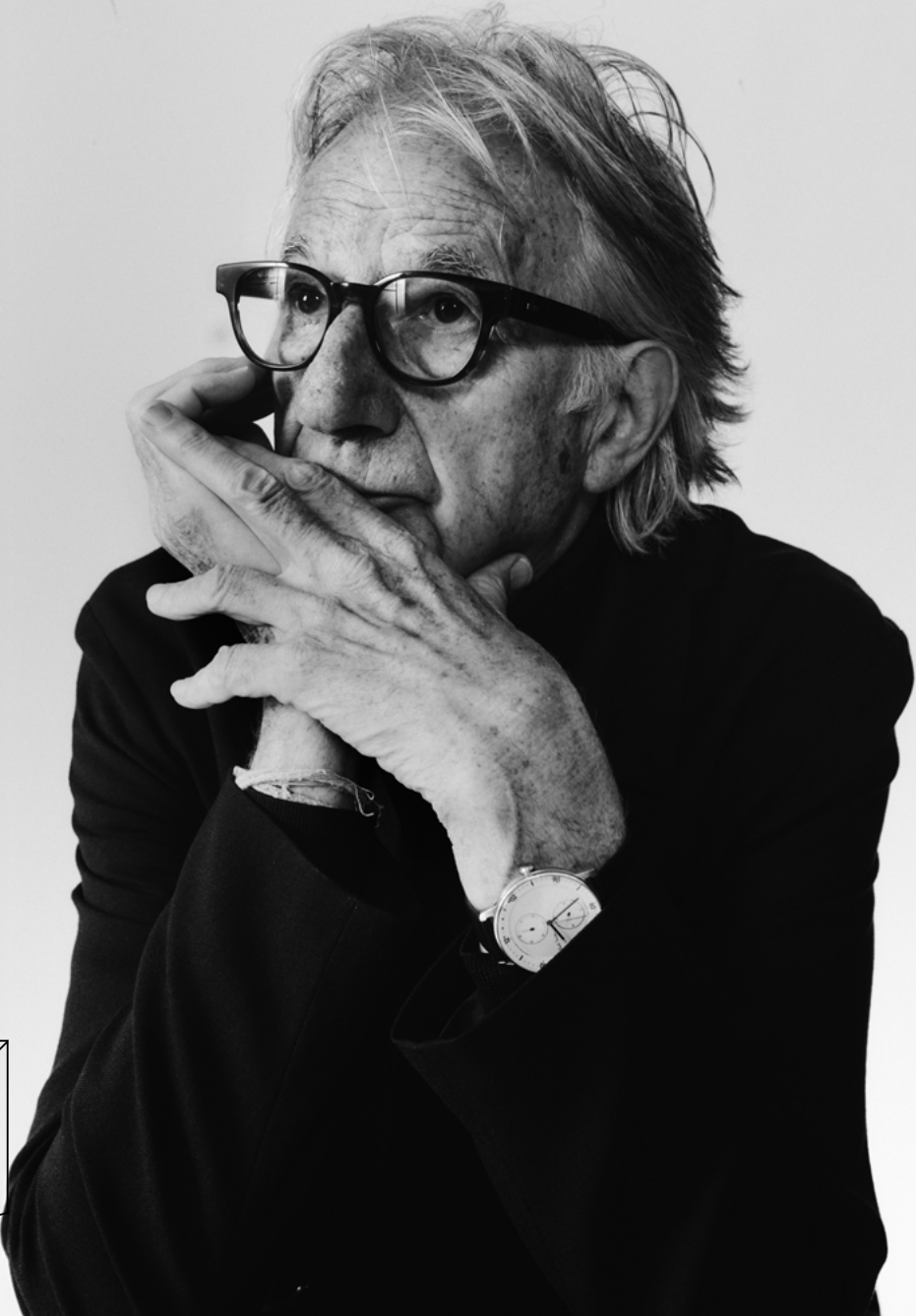
Fran Silvestre explora en esta conferencia cómo la “belleza eficaz” transforma nuestra forma de vivir, conectando innovación arquitectónica, diseño sostenible y bienestar humano. Con obras como la Casa del Acantilado, su trabajo destaca por integración, uso de luz y funcionalidad.

La charla, impulsada por Actiu y en la que colabora el Laboratorio de Neuroarquitectura de la Universitat Politècnica de València, culminará con un coloquio entre Fran Silvestre, Soledat Barbegal (Actiu) y Carmen Linares (UPV). Juntos abordarán cómo la neuroarquitectura revoluciona el diseño de espacios para impactar positivamente en la vida de las personas.

Fran Silvestre explores in this lecture how “effective beauty” transforms the way we live, connecting architectural innovation, sustainable design and human well-being. With works such as the Cliff House, his work stands out for integration, use of light and functionality.

The talk, promoted by Actiu and supported by the Neuroarchitecture Laboratory of the Universitat Politècnica de València, will culminate with a colloquium between Fran Silvestre, Soledat Barbegal (Actiu) and Carmen Linares (UPV). Together they will discuss how neuroarchitecture revolutionizes the design of spaces to positively impact people's lives.

Sir Paul Smith
MDF Award 2025



20.02.25

19:00 - 20:00

Sir Paul Smith en conversación con Deyan Sudjic

.....

Sir Paul Smith in conversation with Deyan Sudjic

Sir Paul Smith y Deyan Sudjic explorarán la trayectoria de Sir Paul, premiado con el MDF Award 2025. Desde una pequeña tienda en Nottingham hasta su consagración como una marca global que fusiona tradición y modernidad. Sus colecciones destacan por su creatividad y artesanía, mientras que Sudjic aporta su visión como reconocido comisario y crítico de diseño.

Sudjic, exdirector del Museo del Diseño de Londres, ha comisariado exposiciones sobre Stanley Kubrick, Zaha Hadid y otros grandes nombres. Su experiencia en historia del diseño y pensamiento crítico complementa el legado de Sir Paul, quien ha recibido prestigiosos reconocimientos internacionales.

Entre los momentos destacados se incluyen las colaboraciones de Sir Paul con MINI, Adidas y Manchester United, su retrospectiva de Picasso en el Museo de París y su influencia en la sastrería contemporánea. Esta conversación ofrece una perspectiva única sobre la creatividad, la resiliencia y la innovación en el diseño y la moda.

Sir Paul Smith and Deyan Sudjic will discuss Sir Paul's journey, awarded with the MDF Award 2025. From a small Nottingham shop to a global brand known for blending tradition with modernity. Sir Paul's collections reflect his innovative craftsmanship and creative spirit, while Sudjic brings insights as a renowned design curator and writer.

Sudjic, former director of the Design Museum in London, has curated exhibitions on Stanley Kubrick, Zaha Hadid, and more. His expertise in design history and critical thinking complements Sir Paul's iconic status in fashion, who has received prestigious international accolades.

Key moments include Smith's collaborations with MINI, Adidas, and Manchester United, his Picasso retrospective at the Paris Museum, and his influence on modern tailoring. This conversation offers a unique perspective on creativity, resilience, and redefining boundaries in design and fashion.

21.02

VIERNES

10:00 a 11:00

Colección 4x4 de FORMICA Group

Manuel Espejo, Nacho Álvarez, Sigfrido Serra,
Virginia Albuja

11:00 a 12:00

Notpla: Observación, Pase y Tiro

Rodrigo García González

12:00 a 13:00

Una mirada a lo esencial.

Nada falta, nada sobra

Isern Serra

13:00 a 14:00

Origen clamoroso (Inizio ru moroso)

Patrizia Moroso

16:00 a 17:00

Work in progress x CMPLASTIK

Héctor Serrano, Miguel Leiro, Eli Gutierrez,
Pablo Alabau

17:00 a 18:00

Art Applied, Inside Outside, Petra Blaisse.

Tres décadas de diseño de interiores,
exposiciones y paisajismo

Petra Blaisse | Madrid Design Award 2025

18:00 a 19:00

Nuevas conexiones con los materiales

Eri Sekiguchi, Toshiya Hayashi. we+

19:00 a 20:00

Location, location, location

Bethan Laura Wood

20:00 a 21:00

Coloquio y proyección del documental

"6 Paredes"

Lucas Muñoz, Manu Toro

21.02.25

10:00 - 11:00

Organiza | Organized by:



Colección 4x4 de FORMICA Group

.....

4x4 Collection by FORMICA Group

Manuel Espejo

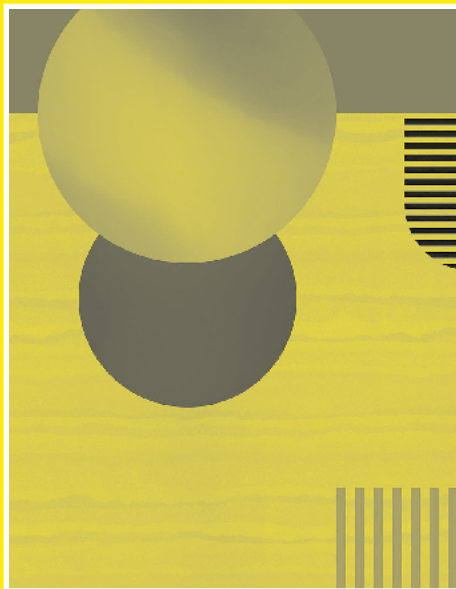
Nacho Álvarez

Sigfrido Serra

Virginia Albuja

FORMICA Group presenta la Colección 4x4, una serie limitada de muebles de diseño que celebra la creatividad y el papel esencial de los materiales. Cuatro diseñadores –Manuel Espejo, Nacho Álvarez, Sigfrido Serra y Virginia Albuja– han creado piezas exclusivas que combinan artesanía e innovación, destacando los laminados excepcionales de Formica. Cada diseño refleja la filosofía única de su creador, transformando espacios cotidianos en arte funcional. En esta mesa redonda, los diseñadores compartirán sus procesos creativos, mostrando cómo el diseño puede inspirar y generar impacto.

Modera: Gema Bonilla



FORMICA Group presents the 4x4 Collection, a limited series of designer furniture that celebrates creativity and the essential role of materials. Four designers-Manuel Espejo, Nacho Álvarez, Sigfrido Serra and Virginia Albuja-have created exclusive pieces that combine craftsmanship and innovation, highlighting Formica's exceptional laminates. Each design reflects the unique philosophy of its creator, transforming everyday spaces into functional art. At this roundtable, the designers will share their creative processes, showing how design can inspire and generate impact.

Moderated by Gema Bonilla

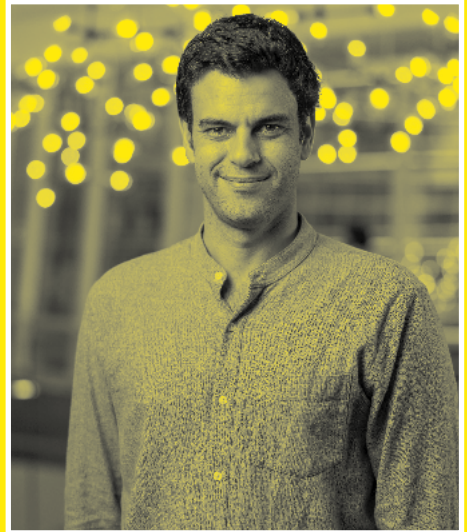
21.02.25

11:00 - 12:00

Notpla: Observación, Pase y Tiro

.....

Notpla: Observation, Pass and Shot



Rodrigo García González

Rodrigo García González, codirector general de Notpla, es diseñador, arquitecto e inventor dedicado a eliminar los plásticos de un solo uso. Notpla, ganadora del Earthshot Prize, desarrolla envases biodegradables a partir de algas marinas, como Ooho, una burbuja comestible utilizada en eventos como el Maratón de Londres. La empresa ha ampliado su gama con recubrimientos, películas flexibles y papel de algas, reemplazando millones de unidades de plástico y evitando toneladas de emisiones de CO₂. Rodrigo compartirá los desafíos y avances en la creación de materiales sostenibles que transforman ideas audaces en soluciones reales.

Rodrigo García González, co-CEO of Notpla, is a designer, architect and inventor dedicated to eliminating single-use plastics. Notpla, winner of the Earthshot Prize, develops biodegradable packaging from seaweed, such as Ooho, an edible bubble used in events like the London Marathon.

The company has expanded its range with coatings, flexible films and algae paper, replacing millions of plastic units and avoiding tons of CO₂ emissions. Rodrigo will share the challenges and advances in creating sustainable materials that transform bold ideas into real solutions.

21.02.25

12:00 - 13:00

**Una mirada a
lo esencial.
Nada falta,
nada sobra**

.....

**A look at the
essential.
Nothing missing,
nothing left over**

Isern Serra

El trabajo de Isern Serra puede definirse como un brutalismo mediterráneo refinado: contundente, pero delicado; austero, pero luminoso; atemporal, pero contemporáneo. Con sede en Barcelona, fundó su estudio en 2008 y se ha convertido en una referencia del diseño en España.

Su filosofía de diseño se sustenta en principios de simplicidad y respeto por el espacio original, buscando siempre una arquitectura honesta que dialogue con su entorno. Como él mismo define, “en Barcelona no nos gusta la ostentación”, un concepto que se traduce en interiores minimalistas pero cálidos, donde cada elemento cumple una función precisa y estética.



Isern Serra's work can be defined as refined Mediterranean brutalism: forceful, yet delicate; austere, yet luminous; timeless, yet contemporary. Based in Barcelona, he founded his studio in 2008 and has become a design reference in Spain.

His design philosophy is based on principles of simplicity and respect for the original space, always seeking an honest architecture that dialogues with its surroundings. As he himself defines, “in Barcelona we don't like ostentation”, a concept that translates into minimalist but warm interiors, where each element fulfills a precise and aesthetic function.

21.02.25

13:00 - 14:00

Origen clamoroso (Inizio ru moroso)

.....

Clamorous origin (Inizio ru moroso)

Patrizia Moroso

Patrizia Moroso, directora creativa de Moroso, ha transformado la empresa familiar en un referente mundial del diseño desde mediados de los años ochenta. Su trayectoria combina tecnología y artesanía, exportando a 70 países con una visión que construye diseños icónicos que reflejan diferentes culturas y latitudes.

Su trabajo ha sido reconocido internacionalmente, con presencia en museos como el MoMA o el Palais de Tokyo. En 2010 creó un premio de arte contemporáneo con residencias artísticas en Londres, Nueva York y Milán, concentrándose actualmente en desarrollar proyectos sostenibles y adaptados a un mundo cambiante.



Patrizia Moroso, creative director of Moroso S.p.a., has transformed the family business into a global design benchmark since the mid-1980s. Her trajectory combines technology and craftsmanship, exporting to 70 countries with a vision that builds iconic designs that reflect different cultures and latitudes.

Her work has been recognized internationally, with presence in museums such as MoMA and Palais de Tokyo. In 2010 he created a contemporary art prize with artist residencies in London, New York and Milan, currently concentrating on developing sustainable projects adapted to a changing world.

21.02.25

16:00 - 17:00

Organiza | Organized by:



Work in progress x CMPLASTIK

Héctor Serrano
Miguel Leiro
Eli Gutierrez
Pablo Alabau



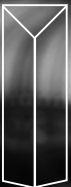
Work in Progress x CMPLASTIK explora las posibilidades creativas y sostenibles del plástico, liderado por Héctor Serrano, Miguel Leiro, Eli Gutiérrez y Pablo Alabau. Los estudiantes del Design Studio II de IE University transformaron piezas de plástico defectuosas en productos innovadores, utilizando paneles de CMPlastik fabricados con residuos no reciclables.

El encuentro busca destacar soluciones sostenibles frente al consumo global de plástico, generando conciencia sobre la contaminación plástica y demostrando que el diseño puede ser una herramienta fundamental para abordar desafíos ambientales contemporáneos.

Work in Progress x CMPLASTIK explores the creative and sustainable possibilities of plastic, led by Héctor Serrano, Miguel Leiro and Eli Gutiérrez and Pablo Alabau. Students from IE University's Design Studio II transformed defective plastic parts into innovative products, using CMPlastik panels made from non-recyclable waste. The meeting seeks to highlight sustainable solutions to global plastic consumption, raising awareness about plastic pollution and demonstrating that design can be a fundamental tool to address contemporary environmental challenges.

Petra Blaisse

MDF Award 2025



21.02.25

17:00 - 18:00

Art Applied, Inside Outside, Petra Blaisse. Tres décadas de diseño de interiores, exposiciones y paisajismo

.....

Art Applied, Inside Outside, Petra Blaisse. Three decades of interior, exhibition and landscape design

Petra Blaisse, premiada con el MDF Award 2025, es la fundadora del estudio Inside Outside, que trabaja en multitud de ámbitos creativos como diseño de interiores, paisajismo, exposiciones y diseño textil. La conferencia repasará su particular visión del diseño, que difumina los límites de lo interior y lo exterior, la arquitectura y el diseño. De origen holandés, Blaisse lleva la innovación de los Países Bajos al mundo.

El trabajo de Blaisse abarca proyectos globales con arquitectos y artesanos de renombre, destacando por su enfoque colaborativo e innovador. Desde parques urbanos hasta interiores arquitectónicos, sus diseños redefinen las relaciones espaciales y el uso de materiales. Su estudio ha recibido numerosos premios, incluido el ARC22 Oeuvre Award.

Petra Blaisse, awarded the MDF Award 2025, is the founder of the Inside Outside studio, which works in a multitude of creative fields such as interior design, landscaping, exhibitions and textile design. The lecture will review her unique vision of design, which blurs the boundaries of inside and outside, architecture and design. Originally from the Netherlands, Blaisse brings Dutch innovation to the global stage.

Blaisse's work encompasses global projects with renowned architects and craftsmen, notable for its collaborative and innovative approach. From urban parks to architectural interiors, his designs redefine spatial relationships and the use of materials. His studio has received numerous awards, including the ARC22 Oeuvre Award.

Con el apoyo de la Embajada de los Países Bajos en España

With the support of the Embassy of the Netherlands in Spain

21.02.25

18:00 - 19:00

Nuevas conexiones con los materiales

.....

New Connections with Materials

Eri Sekiguchi

Toshiya Hayashi

we+



we+ invita a explorar relaciones innovadoras con materiales, centrándose en investigación y experimentación sostenible. Sus proyectos redefinen la materialidad mezclando recursos urbanos y naturales, como “Urban Origin”, que transforma residuos urbanos en materiales autóctonos, desafiando la fabricación convencional.

we+ invites you to explore innovative relationships with materials, focusing on sustainable research and experimentation. His projects redefine materiality by mixing urban and natural resources, such as “Urban Origin”, which transforms urban waste into indigenous materials, challenging conventional manufacturing.



En contraste, obras como “Nature Study” celebran elementos naturales, explorando el potencial de materiales como agua, viento y niebla. Proyectos como “Less, Light, Local” y “SO-Colored” profundizan en esta conexión, mientras “MOMENTum” y “Straordinalia” capturan fenómenos naturales efímeros.

Reconocido internacionalmente, WE+ ha ganado premios como FRAME Awards 2024 y Dezeen Awards 2022, inspirando nuevas perspectivas sobre producción y sostenibilidad.

In contrast, works such as “Nature Study” celebrate natural elements, exploring the potential of materials such as water, wind and fog. Projects such as “Less, Light, Local” and “SO-Colored” deepen this connection, while “MOMENTum” and “Straordinalia” capture ephemeral natural phenomena.

Internationally recognized, WE+ has won awards such as FRAME Awards 2024 and Dezeen Awards 2022, inspiring new perspectives on production and sustainability.

21.02.25

19:00 -20:00

**Location,
location,
location**

.....

Bethan Laura Wood

Bethan Laura Wood, fundadora de un estudio multidisciplinar desde 2009, destaca por su innovadora aproximación al diseño. Su trabajo investiga materiales, colabora artesanalmente y usa color audaz, explorando conexiones entre objetos y contextos culturales. Mediante residencias locales, captura la esencia visual de cada territorio, creando diseños como relatos culturales.

Ha colaborado con Dior, Kvadrat y Moroso, exhibiendo en museos como Victoria & Albert Museum y Design Museum London. Sus colecciones Stain y Kaleidoscope-o-rama demuestran su compromiso con la sostenibilidad, conectando diseño global y narrativas locales.



Bethan Laura Wood, founder of a multidisciplinary studio since 2009, stands out for her innovative approach to design. Her work investigates materials, collaborates artisanally and uses bold color, exploring connections between objects and cultural contexts. Through local residencies, she captures the visual essence of each territory, creating designs as cultural narratives and has collaborated with Dior, Kvadrat and Moroso, exhibiting in museums such as the Victoria & Albert Museum and Design Museum London. His Stain and Kaleidoscope-o-rama collections demonstrate his commitment to sustainability, connecting global design and local narratives.

Organiza | Organized by:

SANCAL 

21.02.25

20:00 - 21:00



Coloquio y proyección del documental “6 Paredes”

.....

Discussion and Screening of the documentary “6 Paredes”

Lucas Muñoz
Manu Toro

Sancal presenta «6 Paredes», un documental de Manu Toro que narra la transformación de COLAB, su nuevo espacio expositivo en Madrid. Ubicado en el emblemático edificio O'Donnell 34 de Antonio Lamela, el proyecto involucra a Lucas Muñoz, diseñador especializado en sostenibilidad y reutilización.

El documental captura el proceso creativo de Muñoz, Esther y Elena Castaño-López y Carlos Lamela, explorando la integración de historia e innovación. Tras la proyección, se realizará un coloquio con los creadores, revelando los fundamentos de este proyecto de diseño contextual.

Sancal presents “6 Paredes”, a documentary by Manu Toro that narrates the transformation of COLAB, their new exhibition space in Madrid. Located in the iconic O'Donnell 34 building by Antonio Lamela, the project involves Lucas Muñoz, a designer specialized in sustainability and material reuse.

The documentary captures the creative process of Muñoz, Esther and Elena Castaño-López, and Carlos Lamela, exploring the integration of history and innovation. After the screening, a discussion will be held with the creators, revealing the foundations of this contextual design project.

André Ricard

MDF Award 2025



André Ricard, galardonado con el MDF Award 2025, es un referente del diseño español contemporáneo que ha transformado objetos cotidianos en iconos de la cultura del diseño. Su trayectoria profesional abarca más de cinco décadas, durante las cuales ha colaborado con marcas como Puig, Santa & Cole, Mobles 114 y Metalarte.

Entre sus diseños más reconocidos se encuentran la Antorcha Olímpica de Barcelona '92, los frascos de colonia Agua Brava, el cenicero Copenhagen y las lámparas Tatú. Su filosofía de trabajo combina funcionalidad y estética, convirtiendo cada objeto en una pieza que supera lo meramente utilitario.

Ricard ha sido reconocido con once premios Delta, la Medalla de Oro del FAD y el Premio Nacional de Diseño en 1987, consolidándose como una figura fundamental que ha contribuido significativamente a la profesionalización y evolución del diseño industrial en España.

André Ricard, winner of the MDF Award 2025, is a benchmark of contemporary Spanish design who has transformed everyday objects into icons of design culture. His professional career spans more than five decades, during which he has collaborated with brands such as Puig, Santa & Cole, Mobles 114 and Metalarte.

Among his most renowned designs are the Barcelona '92 Olympic Torch, the Agua Brava cologne bottles, the Copenhagen ashtray and the Tatú lamps.

His work philosophy combines functionality and aesthetics, turning each object into a piece that goes beyond the merely utilitarian. Ricard has been recognized with eleven Delta awards, the FAD Gold Medal and the National Design Award in 1987, establishing himself as a key figure who has contributed significantly to the professionalization and evolution of industrial design in Spain.

22.02

SÁBADO

Oro blanco, Tejiendo redes

Jornada en torno al proyecto Tejiendo Redes – Oro Blanco, que resalta el valor de la lana como recurso ético y sostenible en el diseño textil y la artesanía.

11:00 a 12:00

Seguir el hilo. Relatos hacia la moda y el textil
Inés Quezada, Kavita Parmar, Beatriz Muñoz
Goetsch

12:00 a 13:00

El camino hacia la resiliencia y la regeneración
Claudy Jongstra

13:00 a 13:30

Tejiendo redes: La lana, oro blanco
Inés Sistiaga, Regina Dejiménez, Ramón Cobo

22.02.25

11:00 - 12:00

Organiza | Organized by:



Seguir el hilo. Relatos hacia la moda y el textil

.....

Following the thread. Stories towards fashion and textile

Inés Quezada
Kavita Parmar
Beatriz Muñoz Goetsch

Los textiles narran historias globales de tradición y revolución social. Inés Quezada, diseñadora textil mexicana de Kauani, expone su trabajo entre París, Valencia y Madrid, explorando conexiones culturales a través del tejido de punto. Kavita Parmar, fundadora de The IOU Project, destaca en moda sostenible con reconocimientos internacionales como el UNSCC Leadership Award. Beatriz Muñoz Goetsch, antropóloga con dos décadas de experiencia, asesora empresas y museos en narrativas culturales.

Juntas, estas profesionales revelarán cómo los tejidos conectan pasado, presente y futuro.



Textiles tell global stories of tradition and social revolution. Inés Quezada, Mexican textile designer of Kauani, will showcase her work between Paris, Valencia and Madrid, exploring cultural connections through knitting. Kavita Parmar, founder of The IOU Project, stands out in sustainable fashion with international recognitions such as the UNSCC Leadership Award. Beatriz Muñoz Goetsch, an anthropologist with two decades of experience, advises companies and museums on cultural narratives.

Together, these professionals will reveal how textiles connect past, present and future.

22.02.25

12:00 - 13:00

El camino hacia la resiliencia y la regeneración

.....

Pathway to resilience and regeneration

Claudy Jongstra

Claudy Jongstra, artista y activista holandesa, transforma el arte textil mediante un enfoque regenerativo centrado en técnicas tradicionales y preservación de ecosistemas. Utiliza lana de ovejas Drenthe Heath en su granja biodinámica, desarrollando un sistema circular que incluye cría de ovejas, cultivo de plantas tintoreras y creación de obras monumentales.

Sus instalaciones, expuestas en museos internacionales como MoMA y Victoria & Albert Museum, son manifiestos visuales sobre sostenibilidad. Fundadora de LOADS, Jongstra reinventa el arte textil como herramienta de transformación social y ambiental, conectando tradición, innovación y ecología en cada creación.



Claudy Jongstra, a Dutch artist and activist, transforms textile art through a regenerative approach focused on traditional techniques and ecosystem preservation. She uses wool from Drenthe Heath sheep on her biodynamic farm, developing a circular system that includes raising sheep, growing dye plants and creating monumental works.

Her installations, exhibited in international museums such as MoMA and the Victoria & Albert Museum, are visual manifestos on sustainability. Founder of LOADS, Jongstra reinvents textile art as a tool for social and environmental transformation, connecting tradition, innovation and ecology in each creation.

Con el apoyo de la Embajada de los Países
Bajos en España

**With the support of the Embassy of the
Netherlands in Spain**

NL Países Bajos

22.02.25

13:00 - 13:30

Organiza | Organized by:



Tejiendo redes: La lana, oro blanco

.....

**Weaving nets:
Wool, white gold**

Inés Sistiaga
Regina Dejiménez
Ramón Cobo



Mesa redonda con los impulsores del proyecto "Tejiendo Redes – Oro Blanco", que resalta el valor de la lana como recurso ético y sostenible en el diseño textil y la artesanía. Esta iniciativa conecta tradición, innovación y sostenibilidad, revitalizando un material fundamental en la historia y cultura.

Inés Sistiaga, diseñadora e investigadora textil, explora materiales y estructuras, desarrollando proyectos que combinan funcionalidad y estética.

Round table with the promoters of the 'Tejiendo Redes - Oro Blanco' project, which highlights the value of wool as an ethical and sustainable resource in textile design and craftsmanship. This initiative connects tradition, innovation and sustainability, revitalising a fundamental material in history and culture.

Inés Sistiaga, textile designer and researcher, explores materials and structures, developing projects that combine functionality and aesthetics.

**Tejiendo redes:
La lana, oro blanco**

**Weaving nets:
Wool, white gold**



Regina Dejiménez, ganadora del Premio Nuevos Entornos Creativos 2024, crea instalaciones y piezas únicas que fusionan técnicas tradicionales con conceptos innovadores, inspiradas en sus viajes e investigaciones globales.

Ramón Cobo, fundador de Wooldreamers, lidera un proyecto para revalorizar la lana como materia prima ética y sostenible, trabajando con comunidades locales para generar productos de calidad, promoviendo el respeto al medio ambiente y las personas.

Regina Dejiménez, winner of the New Creative Environments Award 2024, creates unique installations and pieces that fuse traditional techniques with innovative concepts, inspired by her global travels and research.

Ramón Cobo, founder of Wooldreamers, leads a project to revalue wool as an ethical and sustainable raw material, working with local communities to generate quality products, promoting respect for the environment and people.





Design à trois

Design à trois es un programa de encuentros que fomenta la colaboración directa entre tres actores clave en el ecosistema del diseño madrileño: empresas de referencia, diseñadores y la Comunidad de Madrid, en un ejercicio que impulsa el diseño como herramienta clave para la innovación y el desarrollo empresarial.

El objetivo de la iniciativa es conectar, mediante encuentros personalizados, a representantes de empresas destacadas que operan en la Comunidad de Madrid con diseñadores, estudiantes y estudios de diseño de diversas disciplinas, creando un diálogo fructífero que fomente el intercambio de ideas y propicie oportunidades de colaboración.

Durante los días 17 y 18 de febrero, una selección de diseñadores y estudios tendrá la oportunidad de reunirse con representantes de empresas de referencia en la Comunidad de Madrid.

Este proyecto está impulsado por Nadie Progressive Brands.

Design à trois is a meeting program that fosters direct collaboration between three key actors in the Madrid design ecosystem: leading companies, designers, and the Community of Madrid, in an initiative that promotes design as a key tool for innovation and business development.

The objective of the initiative is to connect, through personalized meetings, representatives of prominent companies operating in the Community of Madrid with designers, students, and design studios from various disciplines, creating a fruitful dialogue that encourages the exchange of ideas and fosters collaboration opportunities.

On February 17th and 18th, a selection of designers and studios will have the opportunity to meet with representatives of leading companies in the Community of Madrid.

This project is driven by Nadie Progressive Brands.

Un proyecto de

Con el apoyo de



cultura, turismo
y deporte

MADRID

Ciudad invitada

Revista oficial

Proyecto invitado



I C O N | EL PAÍS

GUATEMALA

Patrocinadores principales



Comunidad
de Madrid



Patrocinadores

Finsa



SIGNUS
espacios arquitectónicos de vanguardia



ROSEWOOD
VILLA MAGNA
MADRID

OnlyYOU
BOUTIQUE HOTEL • MADRID

Entidades colaboradoras

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

visit BERLIN



FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA



UNIVERSIDAD DE
DISEÑO, INNOVACIÓN
Y TECNOLOGÍA



Universidad
Francisco de Vitoria
UFV Madrid

Sedes



Showrooms



Asociados



Colaboradores



Medios asociados



MADRID DESIGN ▼ FESTIVAL 25

**Consulta aquí posibles
cambios en la programación**
Check here for possible
changes to the schedule



Madrid Design Festival

Director: **Álvaro Matías**

Coordinadora general: **Pilar Lleó**

Coordinación: **Laura Sáenz de Urturi y Alba Hípola**

Coordinadora Festival OFF y Open Studios: **Aitana Tolón**

Programación: **Andrea Mochnáč**

Asistente de programación: **Caterina Amodio**

Coordinación de exposiciones: **Agueda Esteban**

Asistente de exposiciones: **Paula Hernández**

Producción: **César Álvarez**

Director de Comunicación: **Enrique Llamas**

Responsable de Comunicación: **Belén Martínez**

Comunicación: **María Frago**

Prensa internacional: **María Lapiedra**

Relaciones externas: **Almudena Cañete**

Coordinación y redacción de la guía MDF25: **Miriam Querol**

Madrid Design Festival es un proyecto de La Fábrica

LA FABRICA

Presidente Fundador de La Fábrica: **Alberto Anaut** *In memoriam*

Presidente: **Alberto Fesser**

Director de La Fábrica: **Óscar Becerra**

Directora general: **Alejandra López**

Director de proyectos y festivales: **Javier Bardón**

Directora de comunicación y marketing: **Sandra Sanz**

Jefa de proyectos digitales: **Marta Quismondo**

Departamento de operaciones: **Patricia Collada, Iván Garabatea y Yolanda Roig**

Instagram **@MadridDesignF**

Facebook **@madriddesignfestival**

Twitter **@MadridDesignF**

madriddesignfestival.lafabrica.com/madrid-design-pro/

-

info@madriddesignfestival.com



**Comunidad
de Madrid**

LA FABRICA