

FORMA

Design Fair Madrid

MADRID
DESIGN ▼
FESTIVAL
26

4-8 marzo

Matadero Madrid. Nave Una
Central de Diseño. DIMAD

LA FABRICA



FORMA

Design Fair Madrid

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
PLANO DE LA FERIA	4
LISTADO DE EXPOSITORES	6
(PER)FORMA OPEN TALKS	10
PATROCINADORES	11

MARAVILLAS

En 2018, desde La Fábrica pusimos en marcha Madrid Design Festival con el objetivo de situar el diseño en el centro de la conversación. Queríamos mostrar que esta disciplina, en la infinidad de sus aplicaciones, forma parte activa del proceso de transformación continua que vive Madrid, una realidad que trasciende nuestras fronteras.

El primer movimiento fue llevar el diseño al centro de la ciudad, a la Plaza de Colón. Desde el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa levantamos cada año el telón del festival a través de sus exposiciones oficiales, acercando al gran público el mejor diseño nacional e internacional y reconociendo el trabajo de profesionales ejemplares.

Desde entonces, Madrid Design Festival despliega la bandera del diseño por toda la ciudad durante un mes. Centros culturales, museos, tiendas, estudios, editoras, distritos y barrios se activan durante el festival y muestran cómo el diseño habla cada vez con mayor legitimidad en una ciudad en transformación, donde el diseño es capital.

A lo largo de estos años, el festival ha desarrollado un trabajo incansable de divulgación y puesta en valor del diseño y de sus profesionales. Exposiciones, actividades profesionales, encuentros y experiencias han ido configurando un marco donde el diseño se muestra de manera transversal. Arquitectura, diseño industrial, gráfico, social, interiorismo, moda o artesanía conviven dentro de un ecosistema creativo, económico y cultural cada vez más consolidado.

Madrid Design Festival actúa desde hace casi una década como una plataforma de visibilización de iniciativas y profesionales que configuran una cartografía creativa excepcional, alimentada por la actividad constante de estudios, talleres, galerías, tiendas, escuelas, universidades, empresas, marcas e instituciones que apuestan decididamente por el diseño como palanca de cambio durante todo el año.

Sobre este contexto presentamos FORMA. Un nuevo proyecto que nace con la voluntad de estimular el ecosistema creativo, reforzar el tejido profesional del sector y activar el mercado del diseño en nuestro país. FORMA es fruto de la conversación mantenida con el sector del diseño a lo largo de estos primeros años de festival. Un proyecto colectivo que surge del conocimiento compartido y de la confianza de diseñadores, expertos, galerías,

Álvaro Matías

Director

empresas e instituciones que tienen el firme propósito de situar el diseño en la vanguardia.

FORMA es la primera feria de diseño contemporáneo y de colección que se celebra en nuestro país. Nace gracias al impulso del Ayuntamiento de Madrid, el apoyo del Ministerio de Cultura y la colaboración del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, DIMAD y Matadero Madrid. En esta primera edición presentamos 50 proyectos expositivos nacionales e internacionales, distribuidos en cerca de 1.200 metros cuadrados de superficie expositiva. Más de 190 diseñadores participan presentando piezas únicas y ediciones limitadas.

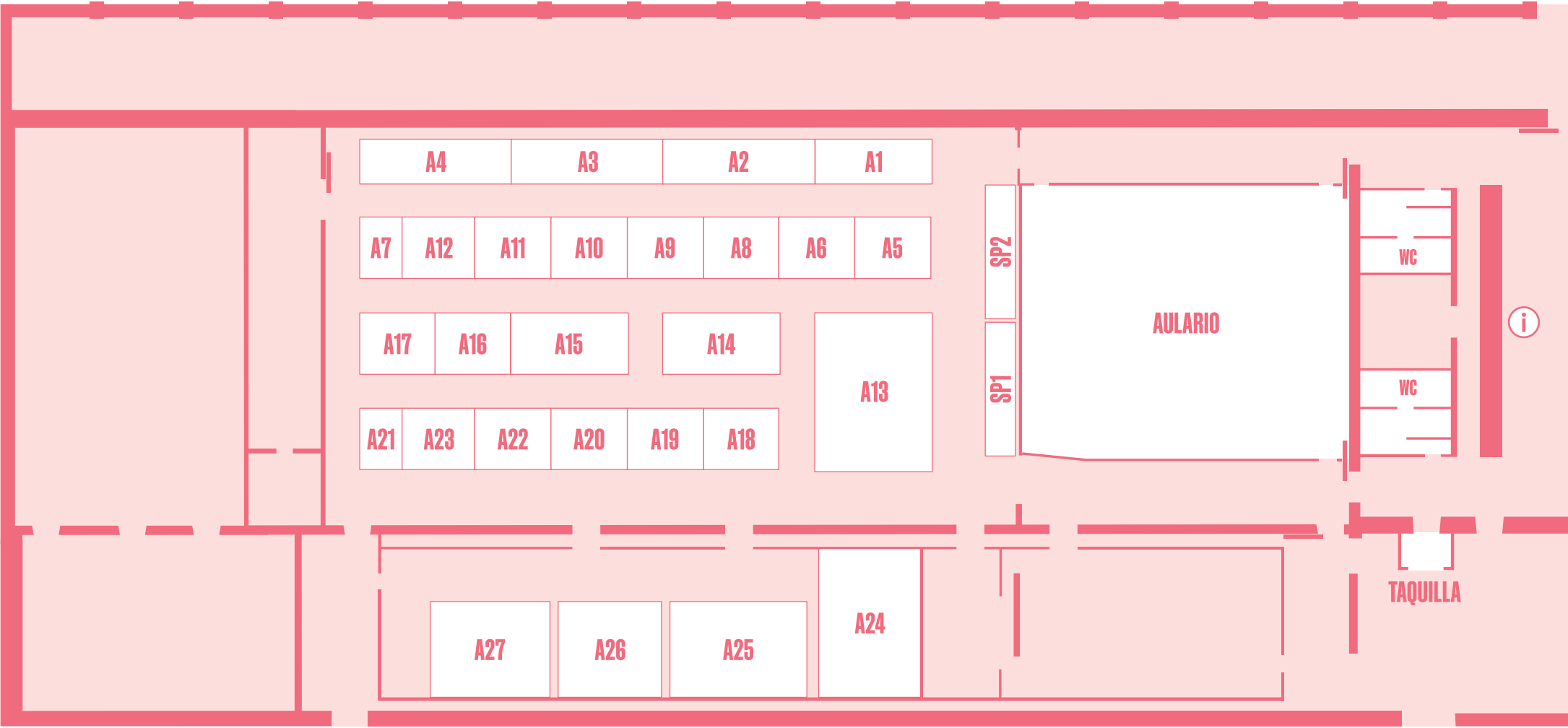
El protagonista de FORMA es el diseño de colección: propuestas que se sitúan fuera de la lógica de la producción industrial y del consumo masivo, desarrolladas a partir del oficio, del conocimiento material, del proceso y del tiempo. Mobiliario, iluminación, cerámica, porcelana, textiles y objetos producidos en series limitadas o como piezas únicas se presentan en una cuidada selección realizada por los directores artísticos de la feria, Antonio Jesús Luna y Emerio Arena, dando origen a una exquisita Cámara de las Maravillas.

FORMA pone el foco en el coleccionismo de diseño como una práctica vinculada al conocimiento y a la relación directa con los creadores. Un espacio donde queremos invitar al visitante a descubrir, a entender, a disfrutar y, donde también, adquirir diseño, desplegando para ello un entorno de intercambio y conversación entre diseñadores, profesionales, coleccionistas y públicos.

Cuentan que cuando el arqueólogo Howard Carter consiguió abrir un pequeño hueco en la cámara que encerraba la tumba de Tutankamón, lord Carnarvon, su mecenas y financiador, le preguntó emocionado si podía ver algo. Carter respondió ensimismado: sí, cosas maravillosas.

Salvando las distancias con uno de los grandes hitos de la historia del arte, esta feria que debuta en la Semana del Arte de Madrid nace con ese mismo impulso de exploración. FORMA se presenta como una Cámara de las Maravillas del diseño, articulada a partir de una selección de piezas avaladas por la trayectoria y el buen hacer de reconocidos diseñadores, galeristas y marcas. Propuestas que reflejan un trabajo coherente y una manera de entender el diseño desde el valor, la singularidad y la excelencia. Descúbranlo.

PLANO DE LA FERIA



Nave Una

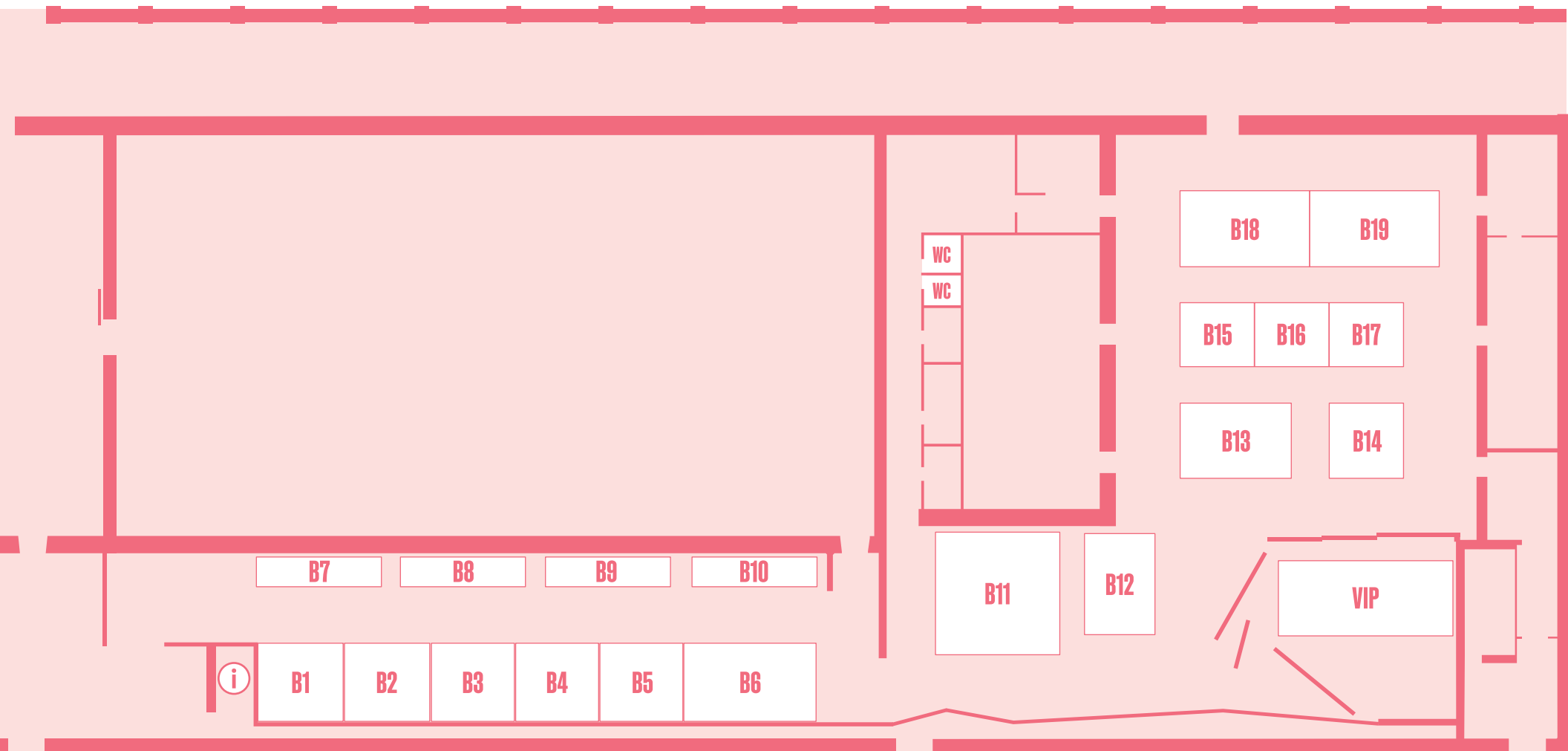
Stand	Nombre del expositor
A1	AMAZON
A2	AYUNTAMIENTO DE MADRID
A3	NANIMARQUINA
A4	ARTESANÍA DEL GOBIERNO DE CASTILLA-LA MANCHA
A5	PONCE
A6	VALUARTE
A7	LIBRERÍA LA FÁBRICA
A8	LA MÍNIMA
A9	REGINA DEJIMÉNEZ ESTUDIO
A10	MARCO CALHAU HANDMADE COLLECTIBLES
A11	STUDIO EJARQUE
A12	ADOC. ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA

Stand	Nombre del expositor
A13	MAISON PARISIENNE
A14	VASCO FRAGOSO MENDES * HUM STUDIO & GALLERY
A15	TIEMPOS MODERNOS. SERGE MOUILLE
A16	TU TALLER DESIGN
A17	ANDRÉS MARIÑO + JUSTINO DEL CASAR
A18	RARE.
A19	POTT GALLERY
A20	AFSHAN BY YUKIKO KITAHARA
A22	LA EBANISTERÍA
A23	LA EBANISTERÍA
SP1 / SP2	LOEWE PERFUMES

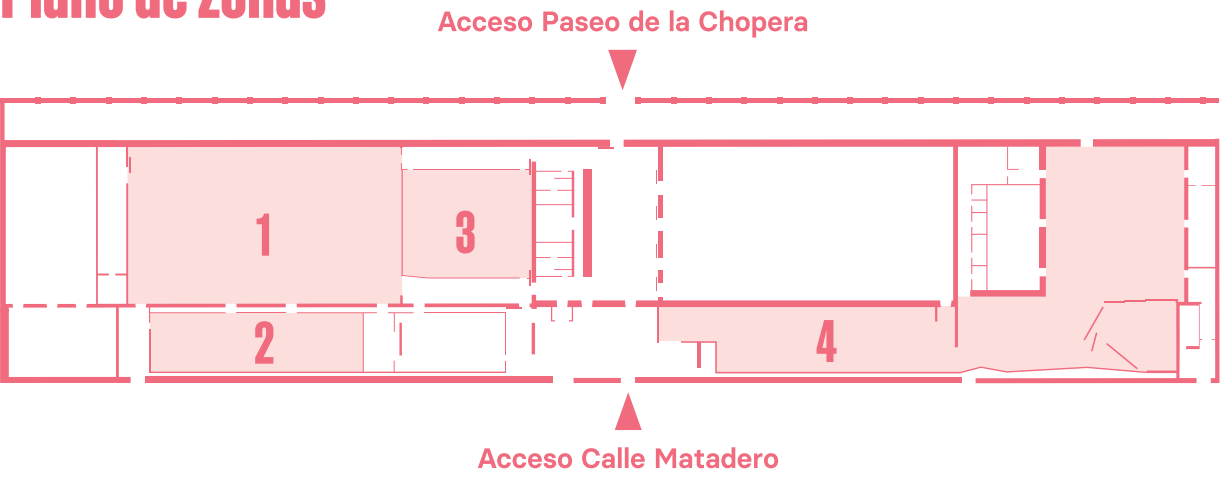
Terrario

Stand	Nombre del expositor
A24	GÄRNA GALLERY
A25	TODOMUTA STUDIO

Stand	Nombre del expositor
A26	SANCAL
A27	LIGNICO



Plano de zonas



- 1 NAVE UNA
- 2 TERRARIO
- 3 AULARIO
- 4 CENTRAL DE DISEÑO

Central de Diseño

Stand	Nombre del expositor
B1	DIFUSIONS
B2	LZL
B3	GRUTTA
B4	VERTISOL
B5	SACO (SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA)
B6	ARTURO ÁLVAREZ
B7	ESTUDIO MATERIAL
B8	ESTUDIO CERISOLA
B9	IRIA MARTÍNEZ
B11	MINI

Stand	Nombre del expositor
B12	MINIMAL STUDIO
B13	DIMAD
B14	ATTIPICO
B15	HUAKAL
B16	MUSH MYCO DESIGN
B17	VANDENHEEDE FURNITURE ART DESIGN
B18	STUDIO BAÑÓN + COTLIN
B19	ALFOMBRAS PEÑA
SALA VIP	COSENTINO

Extramuros (programa fuera de Matadero)

MANERA MAGAZINE

Domus Nova
Museo de San Isidro.
Plaza de San Andrés, 2

GARRIDO

Juan y Paloma Garrido
en Lumier Casas Boutique.
C/ Barquillo, 26

JAIME HAYÓN

Love Catcher
Rosewood Villa Magna.
Pº de la Castellana, 22

MAYICE

Before the Light
Ateneo de Madrid.
C/ del Prado, 21

Plano de la feria

LISTADO DE EXPOSITORES

Prólogo

Desde el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades estamos orgullosos de respaldar iniciativas como Madrid Design Festival, que se ha consolidado como la gran cita anual y el mejor escaparate internacional del talento creativo de Madrid. En esta edición amplía su alcance al apostar por dar visibilidad al diseño de colecciones, ofreciendo un espacio de análisis sobre metodologías, experimentación y desarrollo de materiales, ámbitos clave para la innovación contemporánea.

El diseño de colección celebra el “toque humano” frente a la automatización al permitir que creatividad, artesanía, tecnología y sostenibilidad conviertan piezas únicas en activos culturales con valor de inversión. El diseño de piezas únicas o de edición limitada está intrínsecamente ligado a la innovación porque obliga a romper con procesos estandarizados, experimentando con técnicas, materiales y conceptos para lograr exclusividad y valor superior. Y este

proceso de reinterpretación histórica y contemporánea requiere no solo narrativas creativas personales, sino también materiales transformados y técnicas de producción innovadoras que permitan difuminar los límites del diálogo arte-diseño.

La programación de FORMA Design Fair constituye un hito en el impulso del diseño de colección en España al reunir propuestas de alto valor creativo, material y experimental. Representa un vibrante testimonio del poder innovador del diseño de colección, destacando por su excelencia y variedad al fusionar la maestría artesanal con procedimientos productivos de vanguardia.

En el convencimiento de que la interacción entre el diseño y la innovación puede cristalizar en una multitud de oportunidades para un mundo mejor, el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades apuesta decididamente por este crecimiento mutuo incorporando las competencias en

materia de diseño como una de las políticas fundamentales del ámbito de la innovación. El diseño contemporáneo se eleva al vincularse con la innovación desplegando soluciones creativas de alta exclusividad y elevado valor comercial. Esta fusión inspiradora entre creatividad visionaria y avance tecnológico genera experiencias que no solo satisfacen el presente, sino que forjan un futuro próspero y redefinen los horizontes de lo posible.

Teresa Riesgo Alcaide

Secretaria General de Innovación
Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

A1 Amazon

Paños de Guirra. Amazon ha lanzado en exclusiva la colección cápsula Paños de Guirra, compuesta por cinco productos para el hogar y la moda, diseñados por Inés Sistiaga y elaborados por Wool4Life, la marca de Wooldreamers que apoya la producción de lana española de comercio justo. La colección incluye el taburete Vellón, el asiento Bala, la cortina Linde, la cortina Umbral y dos Bolsas Posibles, todos ellos confeccionados con lana de la oveja guirra, una raza autóctona de la Comunidad Valenciana en peligro de extinción. Cada pieza pone en valor las propiedades naturales de esta fibra y reinterpreta oficios tradicionales desde una mirada contemporánea, con la trazabilidad garantizada por Wool4Life.

Presenta a: Inés Sistiaga

A2 Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid estará presente en la feria FORMA con un stand que reúne a cinco estudios que impulsan el diseño contemporáneo desde la capital. Para dar FORMA a esta selección, se han seguido diferentes criterios. Por un lado, se han buscado estudios que no estuvieran trabajando en códigos mainstream. Por otro lado, que estuvieran construyendo un lenguaje propio y fresco. Y, por último, que aplicaran en sus investigaciones pautas de respeto medioambiental. Todos tienen una conexión profesional con la capital y todos están configurando su porfolio en el ecosistema madrileño.

Presenta a: María Mallo, Casa Antillón, Fun Furniture for Friends, Omayra Maymó, Jorge Vela

A3 Nanimarquina

Nanimarquina rinde homenaje a Eduardo Chillida con la colección “Chillida”, trasladando su exploración del vacío, la materia y la luz al lenguaje textil mediante técnicas artesanales.

Presenta a: Eduardo Chillida

A4 Artesanía del Gobierno de Castilla-La Mancha

Legado Artesano, la marca de artesanía del Gobierno de Castilla-La Mancha, desarrolla esta puesta en escena. Decir que “la luz es el punto de encuentro” entre estas dos artesanías no es una metáfora inventada: es una forma de explicar que ambos oficios, desde lugares opuestos (lo opaco y lo transparente, lo vegetal y lo mineral), terminan construyendo experiencia visual a través de la luz. La paja y el vidrio pertenecen a mundos distintos, pero se encuentran en la luz. Mientras la marquetería de Rubén Fabuel captura el reflejo, el vidrio soplado de Luis Machí lo deja pasar y lo moldea. El resultado es un diálogo entre lo orgánico y lo transparente, donde la artesanía no solo construye objetos, sino experiencias visuales.

Presenta a: Rubén Fabuel, Luis Machí

A5 PONCE

Ponce desarrolla “Flow Series”, una colección de luminarias suspendidas donde hilos teñidos a mano y geometría ligera activan el espacio a través de luz, color y movimiento.

Presenta a: Pelin Once

A6 Valuarte

Valuarte articula piezas facetadas y una lámpara de papel curvado en un diálogo entre razón y naturaleza, donde ángulo y curva conectan lo humano con lo vivo y lo intangible.

Presenta a: Antonio Llambías

A7 Librería La Fábrica

La librería de La Fábrica participa en FORMA con una cuidada selección de libros de diseño, poniendo en valor el libro como objeto y como seña de identidad editorial.



Bugambilia - Pedro Cerisola - Foto: Estudio Cerisola

A8 La Mínima

La Mínima reúne en FORMA esculturas cerámicas de Aniana Heras y Rafael Chacón, donde tradición y simbolismo dialogan desde una mirada contemporánea y experimental.

Presenta a: Aniana Heras, Rafael Chacón

A9 Regina Dejiménez Estudio

Regina Dejiménez presenta “Materia Sensible”, un proyecto que reúne piezas en lana, algodón y cerámica, junto a una butaca experimental y lámparas, explorando materia, energía y luz en interiores contemporáneos.

Presenta a: Regina Dejiménez

A10 Marco Calhau Handmade Collectibles

Marco Calhau desarrolla proyectos entre diseño e intervención espacial, desde piezas únicas hasta interiorismo integral, aplicando un lenguaje personal en viviendas, espacios públicos y contextos expositivos.

Presenta a: Marco Calhau

A11 Studio Ejarque

The Leaky Collection, de Pablo Ejarque-González, explora imperfección y temporalidad mediante un bioplástico de grafito que dialoga con madera y vidrio, cuestionando los límites de la sostenibilidad material.

Presenta a: Pablo Ejarque-González, Ángel García Gómez

A12 AdOC. Orfebrería contemporánea

AdOC impulsa una plataforma dedicada a la orfebrería contemporánea, reuniendo piezas únicas y ediciones limitadas que reivindican su valor creativo y su vínculo con el cuerpo.

Presenta a: Juan José Loscos Fernández, Pilar Viedma, Rita and Co, Rosa García García, TO BE continued, Carlos Fernández Hoyos, Cristina Martín Más, Magdalena Vélez Salinas

A13 Maison Parisienne

Maison Parisienne presentará próximamente en FORMA una selección de piezas contemporáneas únicas y a medida, donde excelencia artesanal, tradición y modernidad dialogan en equilibrio.

Presenta a: Pierre Renart, Simone Pheulpin, Julien Vermeulen, Aude Franjou, Oseraie de l'Ile (duo of Karen Gossart & Corentin Laval), Aware (duo of Sylvia Eustache Rools & Jérôme Pereira), Jérôme Pereira, Gérald Vatrín, Aurélie Mathigot, Caroline Wagenaar, Hervé Wahlen, Franck Evennou, Hom le Xuan, Silas Chermant

A14 Vasco Fragoso Mendes × Hum Studio & Gallery

Vasco Fragoso Mendes y Hum Studio & Gallery desarrollan una instalación que dialoga entre materia, proceso y entorno, uniendo artesanía y experimentación en una experiencia sensorial pausada.

Presenta a: Vasco Fragoso Mendes

A15 Tiempos Modernos. Serge Mouille

Tiempos Modernos rinde homenaje a Serge Mouille con un espacio que celebra la luminaria del siglo XX y el legado atemporal de los clásicos modernos.

Presenta a: Serge Mouille, Piere Paulin, Mies van der Rohe, Jules Leleu

A16 Tu Taller Design

David Del Valle desarrolla “Post Colombian”, una colección que reinterpreta formas desde una visión utópica y minimalista, conectando memoria, identidad cultural y materialidad contemporánea.

Presenta a: David Del Valle

A17 Andrés Mariño + Justino del Casar

Andrés Mariño Maza y Justino del Casar dialogan en una instalación de colección donde papel reciclado y madera curvada expresan honestidad material, artesanía y sostenibilidad.

Presenta a: Justino del Casar Serrano, Andrés Marino Maza

A18 RARE.

RARE. presenta “Body of Glacier”, una colección de objetos en el límite entre lo funcional y lo escultórico, donde agua, hielo y materia exploran la transformación, la fragilidad y un equilibrio entre sostenibilidad, estética y deseo.

Presenta a: Tapio Wirkkala, Jan Drost, Eryka Trzewik-Drost, Timo Sarpaneva, Göran Wärff, Bengt Edenfalk, Taddei Sestini, Roberto Pamio, Gino Vistosi, Carlo Nason

A19 Pott Gallery

Pott Gallery impulsa un proyecto dedicado a la cerámica contemporánea desde la investigación material y formal, reuniendo creadores internacionales que expanden los límites del medio en diálogo con el diseño.

Presenta a: Jihyun Kim, Atelier Fig, Philip Kupferschmidt, Santiago Sahli, Willem van Hooff, Lucas Nicolao, Studio Remy, César Rivas, Pablo Canivell, Anna Demidova

A20 Afshan by Yukiko Kitahara

Yukiko Kitahara y Afshan Almassi Sturza desarrollan “Luz”, una colección en porcelana inspirada en la naturaleza japonesa que explora la luz como gesto, materia y símbolo vital.

Presenta a: Yukiko Kitahara

A22 La Ebanistería

Welcome Design presenta “Midnight”, una colección desarrollada con La Ebanistería que reinterpreta las boiserías francesas mediante motivos vegetales, procesos gráficos y acabados artesanales contemporáneos.

Presenta a: Welcome Design

A23 La Ebanistería

Dsignio y La Ebanistería presentan “Collage”, una colección inspirada en las vanguardias históricas donde volúmenes escultóricos traducen el lenguaje plástico en uso, espacio y presencia.

Presenta a: Dsignio

A24 Gärna Gallery

Verónica Mar y Fernando de Ana dialogan en una propuesta sensorial donde mobiliario escultórico y superficies reactivas exploran materialidad, luz y textura, uniendo lo natural y lo tecnológico.

Presenta a: Verónica Mar, Fernando de Ana

A25 Todomuta Studio

Todomuta Studio presenta una selección de piezas concebidas como objetos de investigación, donde materia, forma y proceso construyen un paisaje imaginario que trasciende la función y propone nuevas formas de mirar lo cotidiano.

Presenta a: Todomuta Studio

A26 Sancal

Sancal presenta “CANTO Art Edition”, una serie de doce piezas únicas donde MUT Design aplica procesos manuales para explorar materia, industria y expresión experimental.

Presenta a: MUT Design

A27 Lignico

El proyecto “Wood After You” explora la madera como materia estructural y expresiva a través de piezas de producción limitada, donde la mirada contemporánea dialoga con el saber hacer artesanal y el respeto por el material.

Presenta a: Sigfrido Serra , Pablo Erroz, Diego Guillén, Ainhoa Moreno, José Lara, Borja Esteras, Leonela Rivas, Miguel Muñoz, Fernando Tejero, Ana Fernández, Juan Antonio Tinte, Fran Cisneros

B1 Difusions

Difusions presenta “Displacement”, un proyecto que explora territorios experimentales del diseño mediante piezas singulares que cuestionan el objeto y expanden sus límites materiales y narrativos.

Presenta a: Josep Vila (Aparentment), Siyu Liu, Monad Origin, Humans since 1982, Joshua Linacisoro, Paula Rocío, Kutarq, Fran Juliá, Iranzo

B2 LZL

Buoy Lamps propone un sistema de lámparas modulares inspiradas en la flotación, producidas mediante impresión 3D en PLA reciclable, que invitan a la personalización y a un uso responsable del material.

Presenta a: Lucas Zito

B3 Grutta

Grutta Collective participa en FORMA con una colección curada de piezas únicas de creadores contemporáneos, apostando por la calidad, la autenticidad y una experiencia cercana entre objeto y público.

Presenta a: ACME Studios, Ana Drucker, Ana Ehlis, Andrea Moreno Orts, Carlota Gallo + Matteo Ferrari, Elena Rocabert & Marta Ochoa, Guillermo Trapiello, Jesús Meseguer, Jesús “Ximi” Martín, Marta Torrent Boix, Niho Ceramics, Vale Objects, Volupte

B4 Vertisol

Antonyo Marest y Vertisol firman “Registros”, una colección limitada sobre paneles acústicos que reinterpreta el Art Déco desde viajes y archivo personal mediante impresión digital.

Presenta a: Antonyo Marest



Mouth - Marco Calhau - Foto: Fiero Estudio

B5 SACo Sociedad Española de Artesanía Contemporánea

SACo articula en FORMA 2026 un espacio que visibiliza la artesanía contemporánea española como patrimonio vivo, uniendo oficio, diseño e innovación desde la excelencia y la raíz tradicional.

Presenta a: Noroeste Obradoiro, Idoia Cuesta, Álvaro Catalán de Ocón, Plaart, Ábbatte, Vajillas de Ultramar, Objet Particulier, Mosaista, Marta Moore

B6 Arturo Álvarez

La propuesta de Arturo Álvarez para FORMA presenta piezas únicas o de edición limitada, fruto de una investigación material continua y un diálogo con el espacio, orientadas a una experiencia contemplativa y de bienestar.

Presenta a: Arturo Álvarez

B7 Estudio Material

Estudio Material presenta “Fragments”, una serie que transforma residuos de cantera en objetos únicos, equilibrando piedra recuperada y metal ligero en un diálogo entre naturaleza, técnica y espacio.

Presenta a: Damaso Mayer

B8 Estudio Cerisola

Estudio Cerisola presenta “Bugambilias” y un sistema de lámparas modulares que comparten un mismo principio geométrico, aplicado a distintas funciones, materiales y escalas.

Presenta a: Pedro Cerisola

B9 Iria Martínez

Iria Martínez presenta en FORMA “Archaeology Series”, piezas que reutilizan mármol, granito y metacrilato reciclado para explorar espacio, vacío y luz desde una mirada arqueológica y contemporánea.

Presenta a: Iria Martínez

B11 Mini

MINI presentará en exclusiva el nuevo MINI x Paul Smith, una edición especial donde la ingeniería icónica se encuentra con la mirada creativa de uno de los grandes referentes del diseño británico contemporáneo. Esta colaboración combina a la perfección diseño e innovación automotriz en una oda exquisita a la artesanía, la creatividad y la reinención. Surge lo mejor del estilo británico, dejando patente que cuando dos leyendas se unen ocurren cosas extraordinarias. La edición viene con una tapicería exclusiva, una combinación de colores y materiales que llevan el sello característico de Paul Smith con un enfoque sostenible. A parte de más elementos únicos que te invitamos a que los descubras con tus propios ojos. Por primera vez en Madrid, el público podrá descubrir un MINI concebido como una pieza de diseño: una paleta cromática única, acabados de autor y una identidad visual que convierte cada detalle en una declaración de estilo. MINI Paul Smith. Un diseño que se presenta. Un icono que se conduce.

Presenta a: Paul Smith

B12 Minimal Studio

Minimal Studio desarrolla “Lo que queda cuando no estamos”, de David Martínez Jofre, un proyecto que explora permanencia y vacío a través de mobiliario concebido como huella y atmósfera.

Presenta a: David Martinez Jofre

B13 DIMAD

DIMAD es la Asociación de Diseñadores de Madrid. Su misión es conectar y fortalecer a la comunidad del diseño, reuniendo tanto a profesionales con amplia trayectoria como a nuevas generaciones que comienzan su recorrido.

DIMAD entiende el diseño como cultura del proyecto: una disciplina abierta y transversal que abarca múltiples ámbitos, desde el diseño y la arquitectura hasta la docencia, la gestión cultural y la investigación, y que actúa como motor cultural, social y económico.

A través de actividades, encuentros y proyectos, DIMAD impulsa el diseño como herramienta de utilidad pública, fomentando la colaboración, la visibilidad y el pensamiento crítico dentro del ecosistema creativo madrileño.

Presenta a: Belén Moneo, Studioestudio, Cova Ríos, Disolventes, Noviembre Estudio, Ester Cruz Design

B14 Attipico

Attipico presenta en FORMA una serie de sillas de edición limitada que reinterpreta diseños históricos desde la experimentación material, el cruce disciplinar y el valor del proceso artesanal.

Presenta a: Natalia Rivera, Fabiana Aguilar, Damián Leblume (todobarro), Jesús Velasco, Federica Artero, Ikasa

B15 Huakal

Huakal y Nagami colaboran en FORMA con piezas en barro en blanco y negro sobre bases impresas en 3D, fusionando artesanía mexicana y fabricación digital en un diálogo entre tradición y vanguardia.

Presenta a: Nagami

B16 Mush Myco Design

Mush Myco Design explora en “Be_ Matter” la suavidad y tactilidad del micelio como material vivo, donde el proceso de cultivo genera texturas orgánicas y tonos naturales únicos.

Presenta a: Cristina Anoro

B17 VandenHeede Furniture Art Design

VandenHeede Furniture Art Design presenta un espacio creativo donde mobiliario, diseño y visión artesanal se unen en piezas singulares que transmiten energía vital y experiencia vivida.

Presenta a: Jean Baptiste Van den Heede

B18 Studio Bañón + Cotlin

Studio Bañón y Cotlin conciben un paisaje habitable donde mobiliario y textil dialogan desde formas orgánicas y materiales responsables, promoviendo una forma de habitar consciente, flexible y humana.

Presenta a: Cotlin

B19 Alfombras Peña

Alfombras Peña combina tradición y creatividad contemporánea con alfombras artesanales de fibras naturales, explorando formas y colores actuales que aportan calidez, identidad y bienestar al hogar.

Presenta a: Alfombras Peña



Inblock Coffee Table - Todomuta Studio

EXT MANERA Magazine

“Domus Nova”, impulsado por Manera Magazine y Santa Living con la participación de The Masie, propone en el Museo de San Isidro una reflexión sobre la casa como arqueología del presente. En Plaza de San Andrés, 2.

Presenta a: Alina Rotzinger · Berto · Canoa Lab · Clara Masiá · Danidevito Studio · Esto Estudio · Fenna Kosfeld · Gabriela Sagarminaga · Gonzalo Guzman · Ines Sistiaga · Iranzo · Júlia Esqué · Justino del Casar · Kilzi · La Bermeja · Laia Amigó · Los Objetos Decorativos · Lucas Muñoz Muñoz · Otra Objects · Pau Bonet · Pprojects · Plutarco · Raúl del Chano · Regina de Jimenez · Rosana Sousa · Santa Living · Szymon Keller · The Masie · Todo Muta · Ultramar · Valerie Name

EXT Garrido

Exposición de piezas de Juan y Paloma Garrido en Lumier Casas Boutique. En calle Barquillo, 26.

Presenta a: Juan y Paloma Garrido

Listado de Expositores



Escultura Art Design OVAL - Jean Baptiste Van den Heede

SALA VIP Cosentino

Los tres proyectos que presenta Cosentino —la mesa Éclos Legnd, las lámparas Faceted en Dekton de Tomás Alía y el mostrador en Silestone Blanc Élysée en la entrada de la feria— sitúan el material como verdadero protagonista del diseño contemporáneo. La mesa Éclos Legnd se concibe como una pieza monumental y serena, cuya forma ovalada y continua transforma la superficie en un paisaje interior. El material Éclos, desarrollado con tecnología Inlayr, combina altas prestaciones con una estética sofisticada. En el acabado Legnd, las vetas terrosas y los tonos profundos evocan la naturaleza y aportan profundidad y carácter a gran escala. Las lámparas Faceted de Tomás Alía en Dekton Grigio exploran el potencial escultórico de la superficie ultracompacta de Cosentino. Concebidas como volúmenes tallados, destacan por su geometría depurada y por la presencia mineral de su masa. El tono Grigio, inspirado en la piedra natural, dialoga con la luz, suavizando reflejos y sombras para lograr una elegancia sobria y atemporal. El mostrador en Silestone Blanc Élysée adopta una expresión arquitectónica y contenida. Su volumen monolítico y su fondo blanco veteado aportan luminosidad y equilibrio, mientras que sus altas prestaciones garantizan durabilidad en espacios de uso intensivo. En conjunto, estas piezas demuestran cómo la innovación material se convierte en lenguaje de diseño.

Presenta: Éclos Legnd Table by Cosentino / Dekton Faceted Lamps by Cosentino × Tomás Alías / Silestone Blanc Élysée Desk by Cosentino

SP1/ SP2 LOEWE Perfumes

Adéntrate en un universo inmersivo que reinterpreta la belleza botánica de un laberinto del siglo XVIII a través de la singular e innovadora visión de LOEWE, donde naturaleza, diseño y artesanía convergen en una experiencia sensorial única. El espacio The Crafted Garden de LOEWE Perfumes reinterpreta estos emblemáticos laberintos desde una mirada contemporánea, evocando el espíritu explorador de los jardines ilustrados, concebidos como espacios de introspección y contemplación. Durante la era de la Ilustración, los laberintos simbolizaban una relación lúdica y reflexiva con el entorno natural. Hoy, esta herencia se transforma en un paisaje envolvente de caminos sinuosos y composiciones florales que revelan un nuevo descubrimiento a cada paso. En este contexto, LOEWE Perfumes participa en FORMA Design Fair 2026, estableciendo un diálogo entre perfumería y diseño. Las creaciones olfativas capturan la esencia efímera de la naturaleza y la traducen en expresiones duraderas, evocando, al igual que los laberintos, la oportunidad de explorar y dejarse guiar por los sentidos.

Presenta a: Molo

EXT Jaime Hayón

“Love Catcher” es una pieza escultórica que simboliza libertad y esperanza mediante una figura híbrida que equilibra fragilidad y fuerza, invitando a elevarse sobre la adversidad. Puede visitarse en Rosewood Villa Magna en Paseo de la Castellana, 22.

Presenta a: Jaime Hayón

EXT Mayice

Mayice presenta “Before the Light...”, un recorrido sobre procesos de diseño que reivindica el prototipo como origen conceptual y entidad autónoma. En el Ateneo de Madrid. En calle del Prado, 21.

Presenta a: Mayice

Open Talks es el programa de coleccionismo y mecenazgo impulsado por el **Ministerio de Cultura**. Un punto de encuentro único entre galerías, diseñadores, marcas, instituciones y coleccionistas.

Mañana (12:30-13:30)

Tarde (18:30-19:30)

5 MARZO

El mercado del diseño
de colección

Coleccionismo
privado

6 MARZO

Artesanía y diseño

Coleccionismo
institucional

El valor cultural del diseño

El diseño español ha sabido construir un lenguaje específico hasta consolidarse como una expresión cultural propia que va más allá de la estética. Funcionalidad, innovación y sensibilidad cultural conviven para hacer del diseño una herramienta que mejora la vida cotidiana, conecta tradición e industria y proyecta una identidad contemporánea del mundo actual.

Esta industria cultural, desde su transversalidad, sirve para dar respuesta a muchos de los desafíos contemporáneos que debemos abordar. Por eso el firme compromiso del Ministerio de Cultura con la promoción del diseño español. Creemos que es esencial poner en valor el papel de figuras esenciales de nuestra historia que han contribuido a posicionar a esta industria, como André Ricard, medalla de oro a las Bellas Artes 2025, pero también

apoyar a nuevos talentos en su proyección nacional e internacional. De ahí el interés del Ministerio por formar parte del Madrid Design Festival desde su inicio.

En este contexto, este año nos sumamos a la primera edición de FORMA Design Fair, dedicada al diseño coleccionable. Se trata de un territorio de exploración creativa donde confluyen el diseño, el arte y la artesanía contemporánea. El diseño de colección destaca por la creación de piezas únicas o de edición limitada, en las que el valor reside tanto en su función como en su dimensión conceptual y narrativa. Así, se permite a los creadores trabajar con mayor libertad, experimentar con formas, procesos y materiales, y proponer nuevos significados para los objetos que nos rodean.

A través de FORMA esperamos que el diseño de colección se reconozca como un espacio donde la experimentación, la cultura y la creatividad se encuentren, ampliando los límites de la disciplina y enriqueciendo el panorama del diseño contemporáneo desde una mirada propia.

Carmen Páez Soria
Subsecretaria de Cultura
Ministerio de Cultura



Chloe Carbonized - David Martinez Jofre - Foto: Leonardo Córdor

FORMA

Design Fair Madrid

Un proyecto de



Patrocinadores



Revista oficial



Entidades colaboradoras



Colaboradores

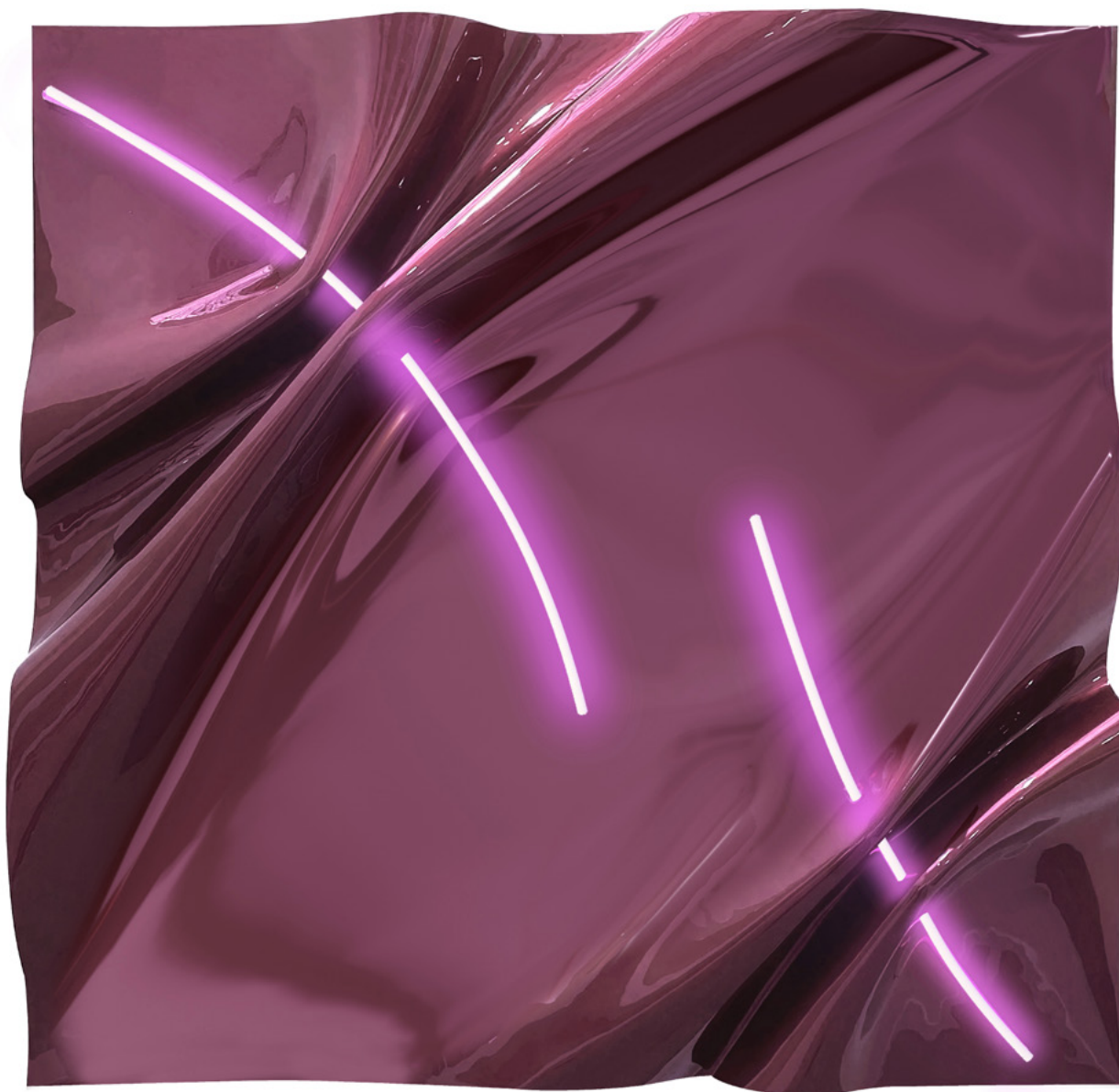


Sedes

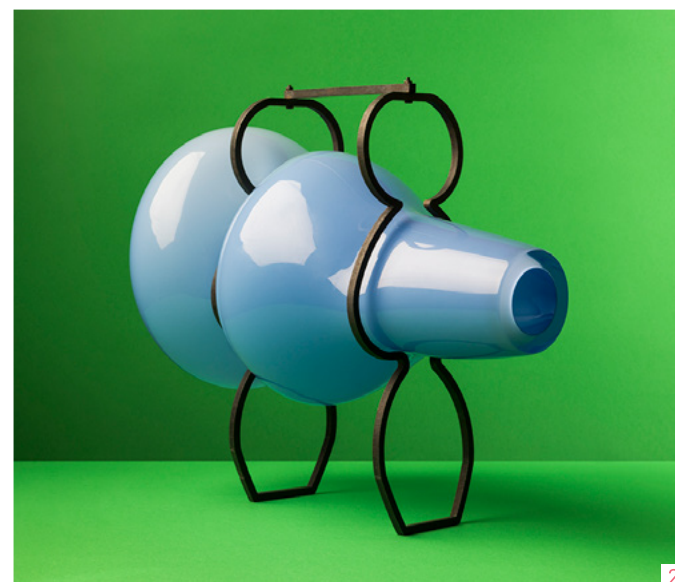


Medios asociados





1



2



3



4



5



6